## القائد يتلقى شكر أخيه الرئيس صالح

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من اخيه الفريق علي عبد الله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني الرابع لجمهورية اليمن . وفي ما ياتي نص البرقية :

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

عظيم شكري وتقديري لتهنئتكم لمناسبة العيد الوطني الرابع لجمهورية اليمن متمنيا لفخامتكم موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق الشقيق المزيد من الرقي والازدهار .

اخوكم

الفريق علي عبد الله صالح

رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية

## برقية شكر للقائد من رئيس جمهورية مالطا

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد منسودا بونيتشي رئيس جمهورية مالطا جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة تسنمه مهام منصبه رئيسا للجمهورية . وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق

اسمحوا لي ان اقدم شكري الى سيادتكم على برقية التهنئة التي بعثتموها لي لمناسبة تسنمي منصب رئيس جمهورية مالطا . انتهز هذه الفرصة لابلاغكم تحياتي وتمنياتي الطيبة ومزيدا من الرفاهية لشعب العراق □

منسودا بونيتشي

رئيس جمهورية مالطا


رئيس التحرير

صلاح المختار



جريدة يومية سياسية

# الجمهورية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات

السعر : ديناران

الاربعاء ١ حزيران ١٩٩٤م ٢١ ذو الحجه ١٤١٤ هـ العدد ٨٧٤٤ السنة السابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد/ جمهورية العراق


# فجرا .. قائد الشعب يتفقد علوة الرشيد لتسويق الفواكه والخضر في الدورة

# القائد يؤكد : ارتفاع الاسعار بهذا الشكل لامبرر له





# الرئيس القائد : سيتحطم الحصار على صخرة صبر العراقيين وصمودهم

## سيادته يستمع لملاحظات وآراء ومقترحات المعنيين للحد من ظاهرة ارتفاع اسعار الفواكه والخضر

## مناقشة مستفيضة وصريحة بين السيد الرئيس القائد ومسؤولي مكاتب التسويق حول اسباب ارتفاع الاسعار

## على المفاصل التسويقية ان تكتفي بهامش ربحي يحظى برضا الله تخفيفاً لمعاناة شعبنا الأبي

■ بغداد/ واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في الصباح الباكر ليوم امس علوة الرشيد لتسويق الفواكه والخضر في منطقة الدورة في مدينة بغداد .

فمن اجل ان يطلع سيادته بشكل مباشر على اسعار المحاصيل الزراعية واسباب ارتفاعها اجرى سيادته مناقشة مستفيضة مع المعنيين والمسؤولين عن مكاتب التسويق في حوار اتسم بالموضوعية والصراحة تحدث خلاله كل من المعنيين عن وجهة نظره وتجربته في هذا الميدان .

واستمع السيد الرئيس القائد الى ملاحظاتهم وارائهم ومقترحاتهم في سبيل الحد من ظاهرة ارتفاع اسعار الفواكه والخضر ومالها من تاثير سلبي كبير في حياة المواطن حيث اكد سيادته ان ارتفاع الاسعار بهذا الشكل لامبرر له وان بامكان المفاصل التسويقية ان تلعب دورا نزيها ووطنيا في هذا الوقت الذي يعاني فيه ابناء شعبنا الابي من تاثيرات الحصار الجائر وان تكتفي المفاصل التسويقية بهامش ربحي يحظى برضا الله ورضا الجميع ويساهم في تحقيق القناعة والاستقرار النفسي والاطمئنان في نواحيه المختلفة وان يرتزق الجميع وفق الاطار المعقول وليس على حساب بؤس الاخرين ومعاناتهم وحسابات الفرصة وان يضع المواطن نصب عينيه حينما يتعامل مع الاخرين حسابات المجتمع كوحدة متجانسة المشاعر والمصير لان ارتفاع اسعار السلع اذى يلحق بالمواطن وتتسع دائرته ليكون كبيرا وواسعا يشمل مجتمعنا لاسمح الله .

واكد سيادته ان الحصار سوف يتحطم باذن الله على صخرة صبر العراقيين وصمودهم الذي اصبح محط اعجاب الجميع .

هذا وحيا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ابناء شعبنا الذين تعالت هتافاتهم بحياة سيادته مؤكدين ثقتهم المطلقة بقيادة سيادته لمسيرة الجهاد والبناء والدفاع عن عراق العز والصمود عراق القائد الحبيب صدام حسين ..


● نص حديث السيد الرئيس القائد ص٣


## الطالبانيون والبارزانيون خرقوا اتفاق ( سلوب ) التركية بعد ساعات من توقيعه !!

# اربيل تحترق بنيران المرتدين .. وسكانها يهجرونها

■ السليمانية/قه لا جوالان/من ئازاد ئه‌ريمان : فشل امس ثالث اتفاق لوقف اطلاق النار في منطقة كوردستان العراق . وقع امس الاول ( الاثنين ) بين ممثلين عن جماعتي مسعود البارزاني وجلال الطالباني . الذين التقوا في مدينة ( سلوب ) الواقعة على الاراضي التركية بالقرب من مثلث الحدود مع العراق .. وبعد فشل هذا الاتفاق - الذي ابرمه نيجيرفان ادريس البارزاني عضو المكتب السياسي لما يسمى الحزب الديمقراطي الكردستاني وفاضل مطني ميراني مسؤول منطقة بهدينان للبارتي . وسعدي ئزميي عن البارتي ايضا . ومن جماعة جلال الطالباني ( سرجل ) ممثل ما يسمى الاتحاد الوطني الكردستاني في انقرة مع اثنين من موظفيه . يعد كارثة سياسية بالنسبة للطرفين اللذين كانا يحرصان برغم مرور شهر كامل لاقتتالهما على تفادي نشوب الاصطدامات بينهما في اربيل .. وما ان خرق البارتيون والطالبانيون اتفاقهم هذا الذي وقع بحضور ممثل عن وزارة الخارجية التركية . حتى اندلعت امس معارك طاحنة وعلى نطاق واسع في انحاء ( هه‌ولير ) مدينة اربيل التي كانت خلال شهر المواجهات الماضي شبه بعيدة عن الصراع العسكري الدائر بين البارتيين والطالبانيين .. وكانت شرارة الاقتتال قد بدات في محلة ( سيطاقان ) وهي المنطقة التي يقع فيها ( هـــوي زمرد ) اي ( القاعة الصفراء ) التي يعقد فيها البارزانيون مؤتمراتهم واجتماعاتهم المهمة . وامتدت نيران الصراع والمواجهات الى مناطق ( سيداوه ) و( الاسكان ) و( الجمهوري ) و( ازادي ) و( زانياري ) و( حي صدام ) و( طيراوه ) و( شورش ) و( مستوفي ) و( العرب ) و( تعجيل ) و( شارع السلم ) و( شارع بتا ) و( شارع صلاح الدين ) و( شيخ الله ) و( منتكاوه ) و( تقاطع عينكاوه ) و( ٧ نيسان ) .. وعمت المواجهات التي استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة والخفيفة والقصف العشوائي سائر مناطق وضواحي وقصبات مدينة اربيل .. واسفرت المعارك الطاحنة عن سيطرة جماعة جلال الطالباني على ( القاعة الصفراء ) ومقر ( جريدة برايةتي ) التي يصدرها ( الحزب الديمقراطي الكردستاني ) . كما سيطرت على مقر اللجنة المحلية الثانية التابعة للبارتي .

وفي المقابل سيطرت جماعة مسعود البارزاني على ( كومية‌ي ٦ ، ٨ ، ٩ ) ومقر جريدة ( كوردستاني نوي ) وجانب من مقر المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني الكائن على طريق عينكاوة .. ويجري القتال بين الجانبين منذ يوم امس . وليلة امس الاول على شكل محاور سيطر عليها كل من جماعتي جلال ومسعود . ففي محور ( اربيل - عينكاوه ) الذي يسيطر عليه البارتيون يقود العمليات فيه ( خدر سواره ) قائد قوة بارزانية . ومحور ( اربيل - شورش ) الذي يسيطر عليه البارتيون ايضا .


البقية ص٢


## تركيا ترفض مساعدات واشنطن

■ انقرة/واع : رفضت رئيسة وزراء تركيا ( تانسو تشيلر ) ان تربط واشنطن مساعداتها لبلادها باي شرط . وابلغت تشيلر مؤتمرا صحفيا عقدته في انقرة امس الاول انها نقلت هذا الموقف الى الرئيس الامريكي بيل كلنتون خلال زيارتها الاخيرة الى واشنطن مشيرة الى ان رهن المساعدات الامريكية الى تركيا بحل المشكلة القبرصية او بقضية حقوق الانسان في تركيا يعد امرا مرفوضا من قبل حكومتها . وابلغت تشيلر الصحفيين ان بلادها لا تشهد اية انتهاكات لحقوق الانسان وان الحرب التي تخوضها قوات الامن التركية في جنوب شرقي البلاد هي حرب ضد الارهاب على حد قولها □

## اليابان : امريكا اسوأ دولة

■ طوكيو/ واع : اتهم تقرير حكومي ياباني الولايات المتحدة بخرق قوانين التجارة الحرة بمحاولاتها فرض اجراءات خاصة وقيود على التجارة مع اليابان مما سيؤدي الى اربك الاسواق العالمية .

وذكر التقرير السنوي الذي تقدمه وزارة التجارة الخارجية اليابانية ان الولايات المتحدة هي من اسوا الدول التي تتعامل تجاريا مع اليابان مشيرا الى ان الممارسات التجارية الامريكية هي غير عادلة . يذكر ان الولايات المتحدة كانت قد هددت في وقت سابق بفرض اجراءات تجارية ضد اليابان في وقت لاحق من العام الحالي مما يهدد بحرب تجارية بين البلدين . وياتي التقرير الياباني في الوقت الذي بدا فيه وفد امريكي امس بعقد اجتماعات في طوكيو في محاولة لحل الخلافات التجارية بين البلدين بهدف خفض الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة الذي بلغ العام الماضي مائة وثلاثين مليار دولار □

## بحث تطوير العلاقات التربوية مع قطر

□ الدوحة/واع : التقى السيد انور صبري عبدالرزاق سفير جمهورية العراق لدى قطر هنا امس مع السيد عبد العزيز عبد الله تركي وزير التربية والتعليم القطري .. و سلم السفير خلال اللقاء الوزير القطري رسالة خطية من السيد حكمت عبد الله البزاز وزير التربية تتعلق بتعزيز العلاقات القائمة بين القطرين الشقيقين في مجال التربية والتعليم وتبادل الخبرات العلمية في المجالات كافة بما يؤمن خدمة العملية التربوية بينهما □

## انجاز فني عراقي كبير في السودان

□ الخرطوم/واع : تمكن فريق فني عراقي من اعادة تاهيل ( ٣ ) كرينات بميناء بور سودان ورافعتين شوكيتين لرفع الحاويات الضخمة بالميناء الجنوبي وذلك في اطار اتفاقية التعاون المشترك بين القطرين الشقيقين في مجال النقل والمواصلات وعبر السيد ( سلمان كوكو ) مدير هيئة الموانيء البحرية السودانية خلال لقائه بالفنيين العراقيين عن تقديره وشكره لدعم العراق وتسخير خبراته الهندسية والفنية المتطورة المكتسبة من حملة الاعمار والبناء التي قام بها العاملون العراقيون في اعادة ماهدمه العدوان الثلاثيني الغادر ضد العراق في خدمة المنشآت والموانيء السودانية .. من جهة اخرى اوضح مدير هيئة الموانيء البحرية السودانية انه تم الاتفاق مع الموانيء البحرية العراقية على تدريب خمسة من الضباط البحريين بهيئة الموانيء من السودانيين لنيل شهادة ضابط اول اعالي البحار اضافة الى تدريب مهندس الكتروني بقسم الحاسب الالي بميناء البصرة في العراق □

## المرتشون والمدانون هل يصلحون لقيادة العالم

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : يتوقع ان يقوم المدعون العامون في واشنطن باصدار قرارهم ضد احد اعضاء الكونغرس البارزين بتهمة الفساد ويشكل هذا ضربة جديدة لكلنتون الذي يعتمد عليه في اقرار خطة الاصلاح الصحي . ويقول النائب الديمقراطي دان روستنكاوسكي بانه سيتنحى مؤقتا من منصبه كرئيس للجنة الطرائق والوسائل ( لجنة تشريعية لتامين الاموال الضرورية لسد نفقات الدولة ) في الكونغرس الامريكي الا ان مراسل شبكة CNN يقول ان روستنكاوسكي مصمم على المواجهة . ويمضي مراسل الشبكة بالقول ان معلومات قد تسربت في عطلة نهاية الاسبوع تؤكد ان دان روستنكاوسكي قد رفض العرض الاخير من المدعي العام الفيدرالي لكنه في الليلة السابقة للموعد النهائي اصدر بيانا بانه لن يكون هناك اي طلب التماس من قبله حيث قال « سوف لن اعلن اية اتفاقات معهم اذ لم اقم بارتكاب اية جريمة » . وقد اصر روستنكاوسكي على كونه بريئا ابان اجراءات التحقيق . ويقول روستنكاوسكي : اود ان اوضح بشكل قاطع انني لم ارتكب اية جريمة ولم اتورط في اي عمل او سلوك غير قانوني او لااخلاقي . ويتوقع المدعي العام اريك هولدر ان يحيل الموضوع الى اللجنة العليا للمحلفين والحصول على قرار رسمي يوجه الاتهام في عدة حالات فساد واختلاس في الاموال العامة ومن بين التهم الموجهة الى روستنكاوسكي اختلاسه مبلغ ٨٠ الف دولار ادعى انه ثمن طوابع بريدية للاستعمال الرسمي كما استخدم الاموال المخصصة للحملات لاغراض شخصية كما تسلم اجور اشخاص وهميين لم يثبت اشتغالهم بالعمل . وقد اخبر المحامي روستنكاوسكي عليه ان يتوقع محاكمة طويلة ومكلفة مع احتمال الحكم عليه بالسجن لمدة طويلة اذا ما خسر القضية . الا ان روستنكاوسكي اوضح بانه لايتوقع ان يخسر القضية بقوله « انني واثق ان تبرأ ساحتي واتطلع الى العودة الى عملي » . وذكر المراسل ان روستنكاوسكي سيخسر القضية لان عليه ان يتنحى من منصبه كرئيس للجنة الطرائق والوسائل وان تركته واضحة في ذهنه حيث يقول انه


البقية ص٢


## بيل تايمس النايجيرية : استمرار الحصار رغبة امريكية فقط

■ لاغوس/واع : انتقدت صحيفة بيل تايمس النايجيرية موقف الحكومة الامريكية الاخير في مجلس الامن الدولي بشان فرض استمرار الحصار الاقتصادي الجائر على شعب العراق .. وقالت الصحيفة في عددها الصادر في العشرين من الشهر الحالي ان استمرار فرض الحصار على العراق جاء بسبب الرغبة الامريكية التي فرضت على بقية اعضاء مجلس الامن الدولي والذين عبروا بصراحة عن تاييدهم لتخفيف الحصار طالما ابدى العراق تعاونه الكامل مع الامم المتحدة وتناولت الصحيفة الاثار السلبية التي نجمت عن استمرار الحصار بسبب النقص


البقية ص٢


## الرئيس صالح : القوات اليمنية تخوض المعركة النهائية ضد الانفصاليين في عدن وحضرموت

■ صنعاء / واع/ انصات الجمهورية : اكد الرئيس علي عبدالله صالح امس ان القوات اليمنية تخوض الان المعركة النهائية ضد الانفصاليين . ونقلت وكالة الانباء اليمنية الرسمية عن الرئيس اليمني قوله خلال زيارة الى معسكر طارق بن زياد .ان القوات اليمنية تخوض الان المعركة النهائية الفاصلة مع عصابة الردة والانفصال ومن يقف وراءها . واضاف مخاطبا الضباط والجنود اتيت اليكم لازف بشرى النصر واشد على ايديكم وايدي رفاقكم الذين يسطرون ملاحم العزة والانتصار لارادة الشعب اليمني في الوحدة والديمقراطية . واعلن الرئيس علي عبدالله صالح قائلا ان مقاتلينا يتقدمون بخطى ثابتة صوب اخر معاقل واوكار العصابة الانفصالية في عدن الباسلة لتطهيرها من رجسهم .. كما ان قواتكم الباسلة تتجه الان الى حضرموت لتصفية بقية العصابة وعلى راسها المجرم الخائن علي سالم البيض .

واكد السيد عبدالعزيز عبدالغني عضو مجلس الرئاسة المبعوث اليمني الى الامم المتحدة ان اي مناقشة في مجلس الامن حول الاحداث في بلاده سيكون تدخلا غير منصف في شؤونها الداخلية مشيرا الى ان مايحدث في اليمن شان داخلي يجب الا يناقش في المحافل الدولية . ووصف في مؤتمر صحفي عقده في عمان مساء امس الاول وهو في طريقه الى نيويورك مايجري في اليمن بانه تمرد قامت به عناصر انفصالية في قيادة الحزب الاشتراكي ضد الشرعية الدستورية والانتخابات التي جرت في عام ١٩٩٢ . وقالت اذاعة صنعاء ان المبعوث اليمني سوف يتحدث باسم الرئيس علي عبدالله صالح . وقد تعهد بسحق العصيان الجنوبي الذي يقوده علي سالم البيض . كما ذكرت ان هذا الاجراء جاء للحيلولة دون قيام المنظمة الدولية باي اجراء قد يساعد الانفصاليين . وهو ماتبتغيه بعض الدول . ذلك ان مصر وبعض دول الخليج تحث مجلس الامن الدولي على مناقشة الازمة اليمنية سعيا لوقف اطلاق النار وفرض حظر على ارسال السلاح وايفاد بعثة من الامم المتحدة لتقصي الحقائق هناك على حد تعبير اذاعة صوت امريكا .



علي عبدالله

## فيتنام تطالب برفع الحصار

■ القاهرة/ واع : التقى في القاهرة الليلة قبل الماضية السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات مؤتمر عدم الانحياز السيد ( نوربوم سيرا ) وزير الخارجية الفيتنامي . واستعرض السيد وزير الخارجية خلال اللقاء تطور الموقف الايجابي داخل مجلس الامن لصالح العراق واتساع دائرة المطالبة برفع الحصار من اعضاء المجلس الدائمين وغير الدائمين والمجتمع الدولي بشكل عام وكذلك العلاقة بين العراق ومجلس الامن وتنفيذ العراق لالتزاماته الواردة في القرارات الدولية . وتطرق السيد الوزير الى موقف العراق ومطالبته مجلس الامن الايفاء بالتزاماته المقابلة وان تكون المراجعة القادمة عادلة في اطار رفع الحصار بشكل نهائي عن العراق . وجرى خلال اللقاء البحث في العلاقات بين العراق وفيتنام وسبل تعزيزها وتنشيطها بما يخدم مصلحة البلدين والشعبين . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان وزير الخارجية الفيتنامي جدد موقف بلاده الداعم والداعي الى رفع الحصار عن العراق بشكل عاجل □

## وجهة نظر

# تأميم النفط : التجدد الدائم لعوامل التحرر والنهضة

صلاح المختار

بعد اربع سنوات على الحصار والعدوان من حقنا . في ذكرى تاميم النفط . ان نتساءل : هل للنفط في قطرنا فضل على منجزاتنا الكبرى في الاعمار والبناء والرفاهية والتقدم وعلى صمودنا في قادسية صدام وام المعارك ؟ وهل سيكون له دور في وضع حد للحصار وعودة العراق للعب دوره الطبيعي وتمتع شعبه بما يستحق من رفاهية وتقدم ؟

لا جديد نضيفه حينما نتحدث عن اهمية النفط بشكل عام . لذلك ينبغي ان نتذكر بعض الحقائق حول النفط . لا لكي نستخلص الدروس الجديدة فحسب بل لضمان مستقبل مشرق وحر لنا ولكل الامة العربية والبشرية .

لنبدأ من الاصل : التاميم. لنتخيل الآن فقط ان قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة قد حدثتا والنفط غير مؤمم وتتلاعب فيه الدول الاجنبية . ماذا كان سيحدث ؟ لقد اكدت الاحداث ان العراق لولا الاستثمار الوطني للنفط وموارده في بناء عراق متقدم وقوي . لما امكن الصمود والانتصار في تلك المواجهتين التاريخيتين ولتعرض العراق لكوارث لا تقل عن كارثة الغزو المغولي .

ان ابرز حقيقة يجب ان نركز عليها الآن هي ان قرار التاميم كان ومازال وسيبقى صحيحا من كل النواحي خصوصا من الناحية الستراتيجية . وان الاقدام عليه كان عملا تاريخيا أمّن للعراق الحاضر وفتح ابواب المستقبل . اما الحقيقة الثانية فهي ان التاميم وحده لم يكن ليشكل تحولا تاريخيا عظيما لو لم يقترن بسياسة نفطية وطنية مستقلة . فالعديد من الدول تسيطر على ثرواتها من الناحية الرسمية . لكنها تفتقر الى النهج الاستقلالي الثابت . فاصبحت الثروات . من الناحية الفعلية . ملكا للقوى الاجنبية .

ان السياسة النفطية المستقلة هي المسوغ الوحيد للتاميم وهي الضمانة الاساسية لجعله مقدمة لبناء وطن مرفه وقوي ومتقدم . لان سلطة القرار في كيفية استثمار الموارد تكون سلطة وطنية تعرف حاجات الشعب الحقيقية ولا تنجر الى اوجه صرف تبذيرية او استهلاكية تفقر الشعب على المدى البعيد . ولذلك راينا السياسة النفطية الوطنية المستقلة هي التي اعطت للتاميم العراقي قيمته الحقيقية . حينما جعلت من موارد النفط اداة تنمية وتقدم وترسيخ للمبادىء الوطنية والقومية .

وبفضل الحقيقتين السابقتين . برزت الحقيقة الثالثة وهي ان الاقتدار العراقي العظيم في قادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة . يعود في احد اسبابه الرئيسية الى تسخير موارد النفط لاقامة بنية تحتية قوية للدولة والمجتمع وتهيئة جيش العلماء والمهندسين وتحقيق نموذج الرفاهية والعدالة


البقية ص٢


هكذا منه بالأصل

هكذا عند الأصل



# العراق يعترض على فقرات من البيان الختامي لوزراء خارجية عدم الانحياز

■ القاهرة/واع : اختتم مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في القاهرة بيانا ختاميا ينسجم مع توجهات السياسة الامريكية بوجه خاص والسياسات الغربية بوجه عام تجاه القضايا الدولية وقضايا العالم الثالث . وقد ذكرت مصادر في المؤتمر الذي اختتم اعماله بعد ظهر امس ان حركة عدم الانحياز اصبحت تسيطر عليها الانظمة الموالية للغرب . وقد تجاهل بيان مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز لاول مرة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واعرب عن تأييده لما تسمى بعملية السلام في الشرق الاوسط ـ كما دعا الى تطبيق قرار مجلس الامن الذي صدر امس الاول بشأن اليمن واشار الى التوترات السياسية والاقتصادية في العالم اشارة خفيفة ولم يتطرق في بيان اسبابها ودور الهيمنة الامريكية في خلق هذه المشاكل او التدخل في الشؤون الداخلية لدول العالم الثالث .

هذا وقد اعترض الوفد العراقي على الفقرة الخاصة بالوضع بين العراق والكويت الذي تضمنها البيان الختامي للمؤتمر الوزاري الحادي عشر لحركة عدم الانحياز الذي انهى اعماله امس . وقال ممثل الوفد العراقي في كلمة له امام الجلسة الختامية ان العراق يرفض ماجاء بالفقرة (١٢٥) ولايمكنه قبولها لانها غير متوازنة حيث يكتنفها الغموض بالنسبة لمطالب العراق فانها تحدثت عن انهاء المعاناة الانسانية وينبغي ان تتحدث بوضوح عن مايعانيه الشعب العراقي منذ اربع سنوات من نقص في الدواء والغذاء تسبب بوفاة الالوف من ابنائه وان الدعوة الى انهاء الحصار يجب ان تكون منسجمة مع الاشارة التي سبقتها حول القسم (ج) من القرار (٦٨٧) والمرتبطة مع الفقرة (٢٢) والداعية الى رفع الحظر عن النفط العراقي .

واشار الوفد العراقي الى التقدم الحاصل والتغير في علاقة العراق مع اللجنة الخاصة وتنفيذه الكامل لالتزاماته المرتبطة بهذا البيان وماتضمنته المحاضر والبيانات المشتركة بين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء واكيوس رئيس اللجنة الخاصة وكذلك المدير العام للوكالة الدولية للطاقة النووية والذي اغفله البيان . واكد ان الفقرة لاتعكس مايجري على ارض الواقع وبالذات التقدم والتغير الحاصل في مواقف مجلس الامن وعدد من اعضائه والغالبية من دول العالم والذين يدعون صراحة الى الاعتراف بمواقف العراق الايجابية وبالتالي انهاء الحصار المفروض عليه . وتحدث ممثل العراق عن العمل القائم والمستمر بين العراق واللجنة الخاصة مبينا ان الاجراءات النهائية والتفصيلية لتشغيل نظام الرقابة المستمر قد اوشكت على الانتهاء وباعتراف اللجنة الخاصة نفسها بان هناك تقدما كبيرا حاصلا في التزام وصدق نواياه □

مؤتمر كولومبو لدول عدم الانحياز ( من الارشيف )

## دعوة

■ الرباط/انصات الجمهورية : وجه المغرب دعوة رسمية للكيان الصهيوني لحضور المؤتمر الاقتصادي حول التنمية مع الشرق الاوسط المقرر عقده في المغرب في تشرين المقبل . وقد وجهت الدعوة اثناء اجتماع ثنائي بين الحسن الثاني ملك المغرب وشمعون بيريز وزير خارجية العدو الصهيوني في الرباط يوم الخميس الماضي □

## البيت الكبير للقائد الكبير

■ صباح اللامي

■ في شهورها الاخيرة من سنة ١٩٨٨ ، كانت حرب ايران حبلى بالهزيمة ، وكان وعد القائد صدام حسين بالنصر النهائي المبين يتحقق بالشهور وبالاسابيع ، ثم صار يتحقق بالايام وبالساعات ، لاسيما بعد معركتي ( رمضان مبارك ) التي حررت الفاو والشلامجة ، وبعد سلسلة معارك ( توكلنا على الله ) .

لكن العدو ( الذي كان يزحف على بطنه ) كما وصفه الرئيس القائد حينئذ ، جرّب واحدة من اخس محاولاته للتغطية على هزائمه ، ولاظهار نفسه بغير الصورة التي كان عليها من احباط متراكم عبر ثماني سنوات ، ومن ذل ذاق مرارته في حرب خاسرة لم تفلح في تغيير نتائجها كل قنوات الدعم والاسناد العسكري والمعلوماتي التي انفتحت على ايران من الصهاينة ومن الامبرياليين ومن عملائهم في المنطقة واولهم حافظ اسد .

والمحاولة الايرانية الفاشلة اعلن عنها ناطق رسمي في الثالث من حزيران سنة ١٩٨٨ .. ( ففي الساعة ٩٠٢٠ من صباح اليوم ارسل نظام الدجل والعدوان في ايران طائرته الحربية من نوع ( اف ـ ٤ ) مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد في قرية العوجة في محافظة صلاح الدين .. وقد القت الطائرة حمولتها على منطقة قريبة من الدار في الوقت الذي تصدت لها فيه مقاوماتنا الارضية وارغمتها على الفرار ، بعد ان طاشت سهامها ، ولم يصب اي من افراد عائلة السيد الرئيس القائد ولا اي من المواطنين باذى ولله الحمد ) .

اقول : ان حكام ايران كانوا على يقين من ان ( بيت عائلة السيد الرئيس ) هو الرمز لبيت العراق الكبير ، ولذا استهدفوه .. واقول ايضا : ان ارادة الله العلي القدير هي التي حفظت البيت من شر من ارادوا به سوءا .. واقول ثالثة : ان قلوب العراقيين هي البيت الحقيقي والمنزل الابهى للقائد الشعب ولاسرته واحدا واحدا وواحدة واحدة .

وانا اذ نكتب سنويا وكلما صرنا في اليوم الثالث من حزيران عن هذه ( المحاولة الفارسية ) البائسة ، انما لنجدد التذكير بان فعال هؤلاء الحكام لاجذر لها الا الحقد والغدر واستهداف كل ما هو رمز للسؤدد والكبرياء في حياة العراقيين .. حياة العرب المسلمين المجاهدين حقا لا ادعاء ..

اللهم احفظ قائدنا الحبيب واسرته الكريمة من كل سوء ، اللهم احفظ بيته من كل اذى ، اللهم احفظ العراقيين لان قلوبهم هي البيت الكبير للقائد الكبير □

# امريكا تضع قواتها في حالة تأهب .. وتقود حملة لمعاقبة كوريا الشمالية

■ واشنطن/واع : اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس ان القوات الامريكية في كوريا الجنوبية وضعت في حالة تاهب .. وان الادارة الامريكية ستتخذ اجراءات لزيادة قدراتها الدفاعية . وقال نيس بوكس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان الجنود الامريكيين المتمركزين في كوريا الجنوبية الذين يبلغ عددهم ٣٧ الفا كانوا ومازالوا في حالة تاهب متقدمة . واضاف ان الادارة الامريكية تتحقق من ان مخزون الوقود والذخائر وقطع غيار الطائرات الحربية الامريكية في الحد الاقصى من قدراتها . واشار بوكس الى خطط لحالات الطوارىء يمكن ان تزيد من سرعتنا في الرد ( على اي هجوم كوري شمالي محتمل ) اذا احتاج الامر ذلك .. وقال ان المسؤولين العسكريين الامريكيين يدرسون القدرة على ارسال تعزيزات بسرعة . وكانت الوكالة الدولية للطاقة الذرية قد اكدت في بيان صدر الليلة قبل الماضية في فيينا انها لم تعد قادرة على ان تؤكد ان كوريا الشمالية لم تخف يورانيوم لاغراض عسكرية . وقال البيان ان الوكالة استنتجت بالاستناد الى تقرير مفتشيها ان افراغ المفاعل التجريبي في ( يونغ بيون ) من الوقود جعل من المستحيل حاليا اختيار سبائك الوقود التي تثبت انه تم او لم يتم اخفاء وقود لاغراض عسكرية في غضون السنوات الماضية . واضاف ان الوكالة نقلت هذه النتيجة الى مجلس الامن الدولي ومجلس الحكم وهو اعلى هيئة في الوكالة التي ستعقد اجتماعا الاسبوع المقبل في فيينا . واوضح البيان ان مدير الوكالة هانس بليكس سيقدم قريبا تقريرا الى اجتماع غير رسمي لمجلس الامن . وفي روما اعلن مسؤول امريكي رفيع المستوى ان الولايات المتحدة ستطلب من مجلس الامن الدولي فرض عقوبات على كوريا الشمالية . وقال ان الادارة الامريكية ستطلب من مجلس الامن فرض عقوبات ولكنه اضاف ان التوصل الى اجماع حول هذه المسالة في المجلس سيحتاج الى اسابيع . واعلن المسؤول الامريكي ان غالي بدأ بنقل تقرير مدير الوكالة الى الدول الـ ١٥ الاعضاء في المجلس . ويذكر ان كوريا الشمالية كانت قد حذرت في الماضي من انها ستعتبر اي عقوبات اقتصاديا اعلان حرب □

# تعزيزات صهيونية في جنوب لبنان تمهد لعمليات انتقامية

الصهاينة .. تهديد مستمر للجنوب

■ بيروت / واع وانصات الجمهورية : عزز الكيان الصهيوني قواته المنتشرة على الحدود مع لبنان بحشد المزيد من الدبابات وقطع المدفعية ردا على الغارة الجوية التي نفذتها المقاومة اللبنانية على شمال فلسطين المحتلة . وكانت المقاومة الوطنية قد اطلقت سبع رشقات من صواريخ الكاتيوشا على منطقة اصبع الجليل ردا على الغارة الجوية الاخيرة التي شنها الطيران الحربي الصهيوني على مواقعها والتي ادت الى عشرات القتلى والجرحى . وزعم مصدر صهيوني ان اطلاق الصواريخ لم يوقع سوى اضرار مادية طفيفة واضاف ان المدفعية الصهيونية قصفت مرارا المناطق التي تطلق منها صواريخ كاتيوشا في جنوب لبنان . وقد هددت المقاومة اللبنانية بانها ستقوم بعمليات فدائية انتقاما من الغارات الصهيونية على لبنان □

# البرلمان السويدي يدين نظام ايران

□ باريس/الجمهورية : دان البرلمان السويدي عمليات القتل والتعذيب التي يمارسها نظام طهران ضد الشعب الايراني . وذكرت مصادر مطلعة في باريس ان قرار البرلمان هذا جاء بعد مناقشة تقرير من لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان يحث فيه الحكومة السويدية بالعمل في المحافل الدولية لمنع تطوير علاقاتها مع نظام ايران . وعبر البرلمان عن قلق الحكومة السويدية ازاء عمليات الاعدام والتعذيب بحق السجناء السياسيين والضغوط والتمييزات التي تفرض على مختلف الطوائف الدينية في ايران □

## تتمات

### قوات الشرعية

تتمة المنشور ص١ بادارة العمليات التخريبية في محافظات لحج وابين وشبوة التي طهرتها القيادة اليمنية من الانفصاليين ، كما اشرف المذكور على نقل كميات كبيرة من العتاد العسكري من الخارج لصالح العصابة الانفصالية المتمردة .

على الصعيد العسكري استمرت المعارك امس بين القوات اليمنية والقوات الانفصالية بالقرب من مدينة عدن ، على الرغم من اعلان الطرفين عن استعدادهما لقبول النداء الذي وجهته الامم المتحدة لوقف اطلاق النار . وقد تمكنت القوات اليمنية من التقدم باتجاه لحج على بعد ٣٠ كم من عدن كما سيطرت على مدينة الحوطة الواقعة على بعد ٣٥ كم الى الشمال من عدن وتقدمت مسافة ٧ كم فيما وراء المدينة بعد معارك ضارية . اذ قامت طائرات الانفصاليين بغارات جوية على ارتفاعات منخفضة على الطريق الترابي الذي يمتد مسافة كيلومتر شرق الطريق الرئيسي شمال عدن ... الى اطلاقها زخات من ... اريخ في محاولة لمنع القوات ... ية من التقدم . بينما تقدمت ... ت اليمنية جنوبا باتجاه مدينة ... منطلقة من مواقع حول قاعدة ... العسكرية □

# خطة جديدة للتحرك على برلمانيي العالم باتجاه رفع الحصار

تتمة المنشور ص١ فاضح لحقوق الانسان العراقي وهذا ما يتناقض تماما مع مزاعم واشنطن ولندن بالدفاع عن حقوق الانسان . واضاف نائب رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية انه ستتم دعوة بعض البرلمانيين لزيارة العراق للحوار والاطلاع على اثار العدوان الثلاثيني والحصار الجائر من اجل ان يمارسوا الضغط على دولهم وحكوماتهم لمساندة العراق باتجاه رفع الحصار . كما اشار الى ان المجلس الوطني يسعى من خلال لجنة العلاقات العربية والدولية الى الالتقاء مع مختلف برلمانات العالم مع بعض الاولويات التي تنسجم مع الوضع الدولي ولاسيما زيارة برلمانيي الدول الاعضاء في مجلس الامن الدائمة منها وغير الدائمة اضافة الى ان اللجنة مستمرة في تبادل الرسائل مع رؤساء البرلمانات في العالم لمتابعة مواقفها وتثمين الايجابي من تلك المواقف واطلاعها على البيانات التي توضح ايفاء العراق بالتزاماته تجاه قرارات مجلس الامن او الرد على بعض الاكاذيب والافتراءات التي يطلقها اعداء العراق بفرض تحويل الانتباه من التحول الايجابي الذي طرأ داخل مجلس الامن او على صعيد الراي العام العالمي باتجاه مساندة العراق والمطالبة برفع الحصار □

### اوبك تدعم دراسة بعنية مشتركة

تتمة المنشور ص١ مليون دولار سنويا مقابل برامج تدريبية للعاملين في الاوابك .

وركز مابرو في ورقته المقدمة للمؤتمر ( النفط العربي والتعاون بين الدول العربية والعالم ) ضرورة ان تنصرف الدول للاهتمام بالصناعات النفطية اللاحقة للانتاج ودعا الى تجنب الخوض في افكار ( تقليدية ) تتعلق بالاسعار والضرائب المتوقعة وفائض الانتاج . واصر مابرو على ترويج مسالتين حيويتين : تتعلق الاولى بحث الدول العربية الى رفع طاقاتها الانتاجية الى حدودها القصوى فيما تتعلق المسالة الاخرى بالميل نحو تعظيم الاحتياطات النفطية في المنطقة □

### احرار العالم يحاصرون شعارات امريكا

تتمة المنشور ص١ لكنها تحدت الامريكان وطردتهم من اراضيها فقد استمد الشعب الصومالي شجاعته من القائد صدام حسين وشعبه المناضل ) . واكدت المحامية السودانية ان استمرار الحصار ضد العراق يعد مخالفة لكل القوانين والاعراف الدولية والانسانية لان الحصار الجائر الظالم المفروض على هذا الشعب العظيم لهو حملة ابادة مرفوضة من قبل كل انسان شريف في هذا العالم . مشيرة الى ان الشعب السوداني عبر عن موقفه تجاه الشعب والقيادة العراقية من خلال التظاهرات والحملات الاعلامية ضد الحصار الجائر . وحثت السيدة نعمات جميع الشعوب المحبة للسلام الى اتخاذ خطوات تنفيذية لرفع هذا الحصار الذي فقد مشروعيته منذ عدة سنين . وقال المهندس ( ليث شبيلات ) نقيب المهندسين الاردنيين ان المؤتمر الدولي لمقاومة المقاطعة المفروضة على العراق اكد عدم انسانية وشرعية الحصار المستمر على الشعب العراقي . واضاف ( شبيلات ) في تصريح عقب عودته من كوالالمبور بعد ان شارك في المؤتمر الذي نظمته الهيئات غير الحكومية الماليزية نشر في عمان امس ان المؤتمر اصدر بيانا وقرارات دعا فيها الى رفع الحصار الجائر عن العراق واعادة علاقاته التجارية والاقتصادية مع العالم . واوضح ان المؤتمر اشاد بصمود وشجاعة الشعب العراقي في مواجهة المحنة ودعا العالم للضغط على مجلس الامن لرفع الحصار الظالم فورا عن العراق □

## اعلانات

مصاب ال الخلف

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج عبد الحميد عيسى الخلف شقيق كل من الدكتور سعيد وناجي وازهر واحسان ووالد كل من نزار وعدنان ونعمان وعلاء وعامر .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية وابتداء من ١٩٩٤/٦/٤ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون . ٢٠٠٧٦

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله الحاجة بهيجة عبدالرزاق الزانيق عقيلة المرحوم عيسى سليم الزانيق والدة المرحوم سليم الزانيق والمرحوم طلال وسليمان وقيس وفاروق وعلي . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤/رمضان ابتداء من ١٩٩٤/٦/٤ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة السادسة حتى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون . ٢٠٠٧٩

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله السيدة ستة محمد الزيدي شقيقة السيد جاسم واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة في دارها الواقعة في حي اور قرب متوسطة اور للبنات ابتداء من يوم الجمعة ٦/٣ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون .

عن العائلة

سعدي الزيدي

المحرر في جريدة الثورة م





## وزارة النقل والمواصلات

### المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

### اعـــــــــلان ٤٧

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد .

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لتاجير ساحة الدورة لانطلاق سيارات النقل الخاص والكائنة في منطقة الدورة محاذية لمسار الخط المتري لسكك الحديد والتي تبلغ مساحتها ٣٣٩٠م² على القطعة المرقمة ١٧ مقاطعة ( ٣ ) الدورة .

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٦/١٨ في المكان والزمان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع والدلالية ٢٪ وان يبرز المشترك ما يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية .

الشـــروط

١ ـ على المستاجر ان يقوم بتكملة رصيف الساحة

٢ ـ ادامتها بشكل جيد

المدير العام وكالة

١٤٩٨١

## اعـــــلان

جامعة صدام

١- تعلن جامعة صدام عن حاجتها الى التعاقد في الوظائف التالية :

ا- مدير مالية
ب- مدير ادارة
ج- مدير قانوني
د- مشرف اقسام داخلية
هـ- مسؤول خدمات
و- محاسب عدد ٣
ز- مدقق عدد ٣
ح- امين مكتبة عدد ٣
ط- سكرتير عدد ٧ من الذكور

٢- المؤهلات والوثائق المطلوبة :

ا- شهادة جامعية بالاختصاص .
ب- شهادة الجنسية العراقية للشخص المعني ولزوجه ولو الديه
ج- ان لايكون مستقيلا او تاركا للعمل من احدى دوائر الدولة .

٣- الامتيازات :

ا- الراتب يحدد حسب الكفاءة .
ب- يمنح مخصصات اطعام اضافة للراتب الشهري .
ج- تؤمن الجامعة نقل الموظف ذهابا وايابا .
د- امتيازات اخرى .

٤- تقدم الطلبات الى رئاسة الجامعة في القادسية لغاية موعد يستوفى بتاريخ ٦/٩ ,١٩٩٤ وستجري المقابلة في الساعة التاسعة من يوم ١٠ الاشتـ...

المصادف ١٩٩٤/٦/٦ . رئيس الجامعة

## شكر على تعزية

تتقدم عائلة البدراني بالشكر والتقدير للسادة كافة الذين شاركوها مصابها الاليم سواء منهم من حضر مراسم تشييع فقيد العائلة المرحوم الحاج نجم محمد البدراني او حضر مجلس الفاتحة الذي اقيم على روحه الطاهرة . سائلين الله العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل مكروه .

عنهم

سعدون نجم محمد البدراني

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، صدق الله العظيم .

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له المهندس محمد سعيد عبدالحسين الكليشي والد كل من المهندس حيدر ود . مظفر والسيد ماهر وشقيق كل من السيد حافظ والمهندس علاء وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية البو شجاع في الكرادة داخل ابتداء من يوم السبت ١٩٩٤/٦/٤ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون ٢٠٠٧٤

مصاب عشيرة الجبور (ال بو طعمة) في الدورة

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشيرة الجبور ال بو طعمة في الدورة المرحوم الشيخ محمد شبيب العلي شقيق كل من الشيخ المرحوم حمد وحسن وعلي ومزهر وفاضل واحمد والعقيد محمود ووالد كل من عطية والحاج توفيق وخميس وسالم وحامد وخلف وحسين وعلي وثامر وسعد الذي وافاه الاجل صباح الجمعة ١٩٩٤/٦/٣ واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في الدورة الهيبجي ابتداء من ٦/٣ ولمدة ٣ ايام .

انا لله وانا اليه راجعون . ٢٠٠٧٥

الى رحمة الله

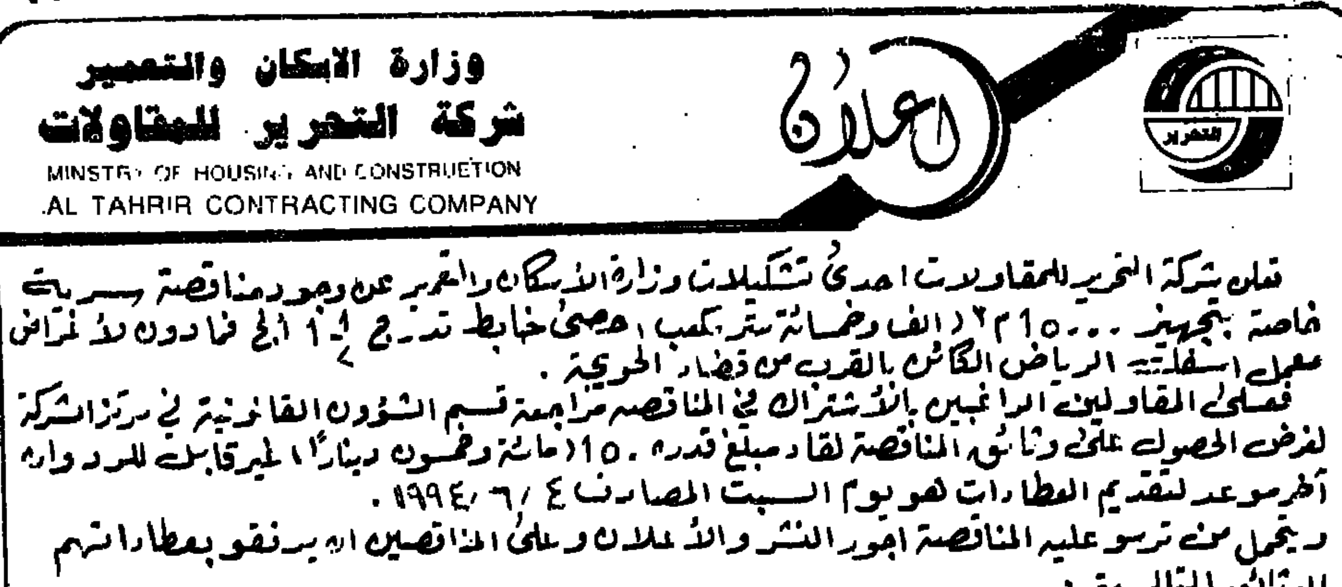
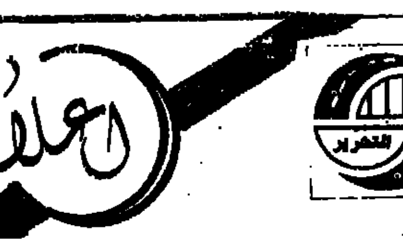
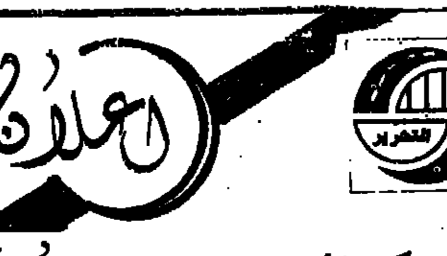
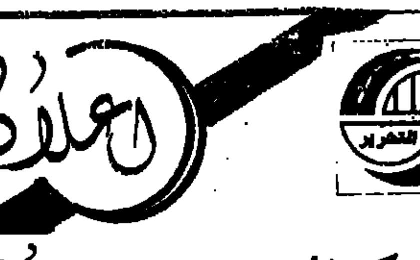
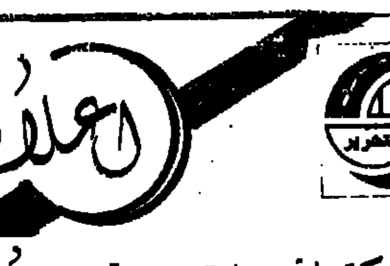
انتقل الى رحمة الله المربي الفاضل عبدالله بديوي الراوي والد كل من عامر ونجيب وباقر وماهر وعبدالسلام ومزهر ونزار وشقيق عبدالفتاح وعبدالوهاب وفوزي وياسين وعبدالسميع . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع الشواف لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم السبت ١٩٩٤/٦/٤ من الساعة السادسة مساء لغاية الساعة التاسعة . انا لله وانا اليه راجعون .

٢٠٠٧٨

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المغفور له داود سلمان حمد اثر مرض عضال الم به . والمرحوم والد كل من عبدالكريم الموظف في جريدة الجمهورية ونوري وسامي ومحمد واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في حي اور محلة ٣٢٥ زقاق ٢٨ ابتداء من يوم الخميس ١٩٩٤/٦/٢ انا لله وانا اليه راجعون .

(م)

وزارة الاسكان والتعمير

شركة التحرير للمقاولات

MINSTRY OF HOUSING AND CONSTRUETION

AL TAHRIR CONTRACTING COMPANY

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز ١٥٠٠٠م٢ (الف وخمسائة متر مكعب) حصى خابط تدرج ١-١/٢ انج فما دون لاغراض عمل اسفلتية الرياض الكائن بالقرب من قضاء الحويجة .

فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز الشركة لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره ١٥٠ (مائة وخمسون دينارا) غير قابل للرد واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٦/٤ .

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وعلى المناقصين ان يرفقو بعطاءاتهم الوثائق التالية :

١- هوية تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٩٤ .
٢- هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤ .
٣- شهادة تأييد من الهيئة العامة للضرائب مجددة لعام ١٩٩٤ .
٤- تقديم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل خطاب ضمان او صك مصدق لامر شركة التحرير للمقاولات .

رئيس الشركة

بهزاد رمضان عبدالكريم

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية صناعة القاهرة والمرقمة ١١٤٠ باسم محمد بشار مزعل برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ٢٠٠٠٩

فقدت مني الهوية الصادرة عن شركة تاج المعارا باسم عوني مرعف علي برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا ٢٠٠٣٣

فقدت مني الهوية الصادرة عن مكتب شؤون المواطنين العرب حي جميلة باسم ممدوح عبد السلام برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ٢٠٠٠٥

فقدت مني الوصل الصادر من مركز صدام لجراحة القلب والمرقم ٣٢٩٣٦٧٠ ٥ ١ ١٩٩٤ باسم شاكر محمود طه برجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار وشكرا ٢٠٠٠٦

دار للبيع

في حي المثنى زيونة محلة ٧١٢ زقاق ٧ دار ٨٧ مساحته ٦٠٠م² يحتوي على دار ومشتمل وشقة غير مفرزة كل منها فيه هاتف خاص لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٤٤٥٨٤ او ٧٧٢٢١٤٤ ٢٠٠١٨

فقدان هوية تقاعدية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية ادارة الضباط باسم احمد داود علي برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ٢٠٠٣١

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد تكنلوجيا/ بغداد والمرقمة ١٣٤١٣/٣ باسم علي عبد زوير برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ٢٠٠٠١٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتصنيع الحبوب باسم احمد داود علي برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ٢٠٠٣٠

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم احمد داود علي برجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . ٢٠٠٣٢

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ١٠٣٥ اربيل باسم سالم عبد محمد عبد الله موديل ١٩٨٥ نوعها لاند روفر قصير ورقم المحرك ٩٠١٧٣٩٤ ورقم الشاصي ٩٠١١١٢٧٢ والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار ٢٠٠٤٧

الاخوة المسافرون

مأكولات السحر محروسة الابحار نسع في الدورة سوق الاندرين بحضور المطعم على تليفون عمومي المراجعة مع ابو عمر ٢٠٠٤١

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن حاجتها الى حراس دائميين بموجب عقد وبراتب مجز للعمل في مخازن هذه الدار على شكل وجبات ويكون الدوام عشرة ايام في الشهر . فعلى الراغبين في العمل تقديم طلباتهم الى مقر مديرية المخازن الكائنة في الوزيرية قرب جامع العاني لغرض المقابلة الشخصية .

( م )

المدير العام

تسجيل حاصدة

يروم السيد ابراهيم حاجي مراد تسجيل الحاصدة موديل ١٩٨٤ رقم الشاصي ٣٥٣ ، ١١٤٤٢٦٦ رقم المحرك ٩٧٣٦٤ لون احمر فمن له حق الاعتراض مراجعة مديرية مرور نينوى خلال ٣٠ يوما والا يسقط حقه . ١٥٩٠٢

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٧/٧٦٩ في ١٩٩٣/٢/٧ والصادرة عن مديرية بلدية الثاجي باسم ثائر قاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها . ٢٠٠٢٠



# حديث الرئيس القائد خلال تفقده علوة الرشيد للفواكه والخضر صباح الثلاثاء ٣١/ أيار/ ١٩٩٤

# بلدنا خير علينا جميعا بلا استثناء ونريده ان يبقى عزيزا

**السيد الرئيس القائد :**

لو كانت هناك علوة اصغر من هذه العلوة في الوشاش مثلا وعلاوي اخرى في مناطق اخرى لكان ذلك افضل . اي ان تتوزع هذه العلوة الكبيرة على ستة اماكن بدلا من ان تكون في مكان واحد . الا تعتقدون ان من شان ذلك ان يخفض اجور النقل . وبالتالي تنخفض الاسعار ؟

**احد الباعة :**

نعم سيدي . الا ان ذلك قد يؤثر على الفلاحين . لان هذه العلوة قريبة منهم بينما منطقة الوشاش بعيدة .

**السيد الرئيس القائد :**

اذن . لو وزعنا العلاوي على مداخل مدينة بغداد .. كم علوة توجد الان ؟

**احد الباعة :**

كانت هناك علوة قريبة من الدورة . الا انها الغيت . مما جعل البقالين يتحملون تكاليف اضافية . كاجور نقل . لذلك فانهم يبيعون باسعار اعلى من التسعيرة الرسمية .

**السيد الرئيس القائد :**

ان اسعار البيع بالنسبة للفلاح جيدة . اليس كذلك ؟

**احد الباعة :**

نعم انه يبيع حمولة اصغر سيارة حمل ( بيك اب ) بالف دينار . سيدي . لدينا مشكلتان رئيسيتان هما البيع خارج العلاوي . وتكدس الحاصل هنا . وعدم استلامه من قبل معامل المعجون .

**السيد الرئيس القائد :**

ان المشكلة تهمكم وتهم المواطنين . فالمواطنون هم انتم واخوانكم وحتى لو حملنا صفة في الدولة . فاننا في الاساس مواطنون .. ان المواطنين يقيسون الان مواردهم وخاصة الموظفين منهم في الدولة العراقية . على اساس انهم عندما ترتفع الاسعار لا يستطيعون زيادة رواتبهم . وهكذا يجدون انفسهم لايستطيعون العيش وفق حد مستقر . والمطلوب منا جميعا في هذا الظرف ان نضحي بقدر ما لكي نحمي بلدنا .. والخير قادم ان شاء الله . في كل الميادين .

من مشاكلنا الاساسية الان ان كبار السن من المتقاعدين لا يستطيعون ممارسة اعمال اضافية يحصلون منها على موارد غير رواتبهم التقاعدية وكذلك الموظفين ذوي الرواتب المحدودة . ان هؤلاء المواطنين لايستطيعون ان يزيدوا رواتبهم عندما ترتفع الاسعار كما يفعل بائع الفواكه والخضروات . ان المشكلة التي نريد معالجتها الان هي كيف نستطيع ان نخفف عن هؤلاء المواطنين الذين هم اخوتنا ويتحملون مثلنا مسؤوليات في الدولة ؟

اذن هذه هي الامور التي نجري النقاش حولها الان ..

لقد قال اخوانكم العاملون في مكتب ( ٤٨ ) ان احدى المسائل التي ترفع الاسعار هي ان العمولة التي كان الفلاح يتحملها سابقا اصبحت الان على عاتق البقال . كما انهم يقولون ان هذه العلوة بعيدة وان العلوة السابقة كانت افضل منها .

**احد الباعة**

ان هذه العلوة ليست بعيدة جدا . وهي حديثة وكبيرة وافضل من العلوة القديمة التي تقع في منطقة سكنية .

**السيد الرئيس القائد :**

لقد اصبح لدينا رأيان الان . احدهما يفضل تلك العلوة والاخر يفضل هذه العلوة . ما رايكم بالعمولة ؟

**احد الباعة :**

ان المشكلة لاتكمن في العمولة بل في ان البقال لايرضى بالربح البسيط . فمثلا ان سعر الطماطة هنا ثمانية او تسعة دنانير . ولكن البقال يبيعها بخمسة عشر دينارا .

**بائع اخر**

كلا . البقال لايحصل على ربح كبير لانه يدفع اجور نقل من العلوة الى محله وهي مرتفعة جدا . كما ان البقال لايشتري سوى مواد قليلة .

**السيد الرئيس القائد**

من الطبيعي ان البقال عندما ياتي الى هنا يملأ السيارة التي يستاجرها بالمواد .

**احد الباعة**

ان البقال لايرضى بالربح البسيط . وليس هناك رقابة عليه . خاصة في المحافظات . حيث البيع من الساعة الثانية بعد منتصف الليل بعيدا عن الرقابة .

**السيد الرئيس القائد :**

ان انطباعي هو ان سكان بغداد مستهلكون جيدون . وان الفلاح الذي لديه بضاعة جيدة او ( عزيزة ) كما تسمونها يفضل ان ياتي بها الى بغداد .

**احد الباعة :**

كلا سيدي . انهم يفضلون بيعها في المحافظات لان التسعيرة في بغداد تخضع للرقابة . اما في المحافظات فلا توجد رقابة . وفي بغداد يشتري البقال المواد ( العزيزة ) من الفلاح مباشرة ليتجنب الرقابة . لذلك من الافضل الغاء التسعيرة لمدة شهرين او ثلاثة اشهر على سبيل التجربة وذلك للتخلص من عملية تحايل البقال والفلاح وتجنبهم المجيء الى العلاوي .

**السيد الرئيس القائد :**

علينا ان نتذكر ان بلدنا محاصر وهذه حقيقة يجب ان لاننساها .. ان بلدنا خير علينا جميعا بلا استثناء . ونريده ان يبقى عزيزا . فماذا يريد الاجنبي ؟ انه يريد ان يكسركم لاسمح الله ويشتتكم لينتهي بالتالي كل الامال المبنية على المستقبل .

اذن ما هو المطلوب منا في هذا الظرف الصعب الذي نرى انه يوجع اللحم الحي لشريحة من شعبنا ؟ فكما يقال ( السيف بلا جناد ما يتشال ) اي ان السيف لايحمل دون حمالات . فان قوة كل واحد منا تكمن في قوة اخيه الذي يقف الى جانبه . وفي قوة جيرانه . وان قوة المواطنين تكمن في قوة الموظف . فعندما يراجع المواطن موظفا ويقدم اليه معاملة ويجده مرتاحا ويتعامل معه بلطف ويسهل معاملته بنزاهة فان المواطن يرتاح .. اذن ان قوة المواطن من قوة الموظف ايضا . فعندما يضعف الموظف يضعف المواطن وتضعف الدولة . ويكبر امل الاعداء .. ولكن ماذا يحصل عندما يكبر املهم ؟ ان ما يحصل هو ان يمددوا الحصار ويراوغوا في القول انه ربما يرفع بعد شهر او ربما بعد شهرين .. ونحن نعلم طبعا ان هذا الكلام هراء . لان عمر شعب العراق في الحضارة سبعة الاف سنة . وهو لايحني هامته لاناس يريدون النيل منه . ولكني اود ان اوضح لكم ما هو عقل الاجنبي : فالذي يحصل ان الاجنبي عندما يمدد الحصار يكون ذلك على حسابكم .

اذن ما هو المطلوب منا في الظروف الصعبة ؟ .. علينا ان نقول يجب ان لايضعف اي واحد منا . ولكي لايضعف علينا ان نعاونه . ولكن كيف نعاونه ؟ ..

ان اهم نقطة هي اننا كعراقيين ليس مطلوبا منا في هذا الظرف الصعب الذي يقع فيه المرء على اللحم الحي لاخيه . ان يقوم الواحد منا بتجميع الاموال الفائضة في هذه الفترة . وانما عليه ان يحسب الامور ويقول لنفسه .. انني انا البقال اريد ان اعيش في حد معقول ولكن يجب ان ادع اخي الاخر يعيش في حد معقول ايضا .

اذن بدلا من ان يصر على ان يكون ايراده اليومي الف دينار . ماذا سيحدث لو صار ستمائة دينار ؟ وانتم تعلمون ما يحتاجه في اليوم . فهل يحتاج البقال لحياته ومعيشة عائلته ضمن حدود الكرامة العامة المبلغ الذي يطلبه ويصر عليه ؟ انه يحتاج الى اقل من هذا المبلغ . وكما قلتم انه يحتاج الى مائتي دينار او لنقل ثلاثمائة دينار ..

ودون الحديث عن نسبة الربح . لو سادت هذه الروحية في حساب الامور لانخفضت الاسعار .. وعندما تنخفض الاسعار يصبح المجتمع قويا وتصبح الدولة قوية .. واعلموا ان الاعداء متجهون الينا باذانهم وعيونهم . وانهم يسمعوننا جيدا . وعند ذاك يقولون ان شعب العراق شعب حي . كما يقولون الان فعلا . وسيقولون انه شعب من المستحيل ان يركع للظالم لذلك ليس امامنا سوى ان نرعى مصالحنا معه . لان لديهم مصالح كثيرة مع العراق . فقد كانت لديهم شركات نفط تعمل وتفيد من العراق . وليس من الهين عليهم ان يتركوا الزمن بلا سقف . وقد اصبح السقف يقترب .

اذن المطلوب منا جميعا . يا اخواني . ان ننتبه الى كيف نشحذ هممنا . بحيث لاتخزن الاموال في هذه الفترة الصعبة .. اصبروا فان الخير قادم اليكم . وان شعبنا ليس شعبا كبيرا جدا . اذ ان عدد السكان يبلغ عشرين مليونا وان اقتصادكم حي . والحمد لله . وخير نفطكم في طريقه اليكم . ان شاء الله . وعندما تسود هذه الروحية فينا . اي روحية عدم خزن الاموال في الظرف الصعب . بحيث يقول كل واحد منا .. بما ان الامر وصل الى اللحم الحي . اكتفي بما خزنته . واكتفي الان بمعيشة اليوم في حياتي .

وفي هذه الحالة . وبهذه الروحية . يصبح الكل قويا ومسرورا وفرحا ولن يحقد احد على غيره فصاحب الاموال الان لايتمتع في الحقيقة بامواله لان عيون الناس حوله تضربه بسهام باطنية بينما عندما يشعر كل الناس بالراحة . فحتى الذي يملك اموالا اكثر من غيره يتمتع بامواله بصورة مرتاحة . لان اخوانه الاخرين مرتاحون .. اليس كذلك ؟

وتعقيبا على قول احد اصحاب مكاتب البيع بانهم يعطون اسبقية للبقالين الملتزمين بالتسعيرة قال السيد الرئيس القائد :

هل جميعكم متفقون على هذه الروحية ؟ اي اعطاء الاسبقية للبقالين الملتزمين الذين تاتيكم عنهم تقارير جيدة ؟

ان اهتمامي لاينصب على التعليمات الصادرة اليكم فقط . فرغم اهمية التعليمات في حياة كل مجتمع وحيث اجدادكم نظموا دولة قبل العالم كله . وعندما كان الاخرون يعيشون في الكهوف وقالوا يجب ان نعيش في ظل قانون ودولة .. وهكذا سنت القوانين منذ زمن اشنونا وحمورابي .. الخ . اقول ان التعليمات والقوانين مهمة الا ان الاهم منها هو كيف نقتنع نحن ؟ .. فاذا كنا مقتنعين باعطاء اسبقية ( بدوة ) للبقال الملتزم فان ذلك سيلعب دورا كبيرا في التشجيع على الالتزام . اذا عندما ياتي البقال غير الملتزم ويرى انه لايستطيع الحصول على مايريده بينما ياخذ البقال الملتزم مايريده من مواد بالكمية والنوعية التي يحددها فان ذلك سيشجع الاول على الالتزام .. ولدينا كذلك اجراءات اخرى . ان شاء الله .. وبالامكان وضع نظام طابور . بحيث يقف الملتزمون الذين يحملون كتب تاييد بذلك في طابور ويقف غير الملتزمين في طابور اخر ..

وتعقيبا على قول بعض الحاضرين بانهم يطبقون مثل هذا النظام بتخصيص طابور خاص لممثلي الجمعيات والمنظمات الحزبية الملتزمين . قال السيد الرئيس القائد :

لكم انتم الحزب . فمن هو الحزب ؟ .. انه مجموعة من العراقيين الملتزمين بمبادىء عامة . هي الايمان بالله وبان الشعب يجب ان يعيش حرا كريما .. نظموا انفسهم كما نظمتم انتم انفسكم الان على شكل مكاتب . لانهم شعروا بانهم لن يستطيعوا تحقيق [illegible]

منكم بخلية حزبية ام لم يرتبط . فانا اعتبر كل عراقي وطني مخلص لوطنه بعثيا .. الا تعتقدون ان تخصيص مكان خاص لوقوف هؤلاء الملتزمين سيكون بمثابة تكريم لهم ؟ اذ سيسأل الجميع لماذا يقف هؤلاء لوحدهم هناك ؟ فتقولون لهم لانهم ملتزمون .

وتعقيبا على اقتراح احد الحاضرين بغلق محلات البقالين . وحصر بيع الخضروات والفواكه في مجمعات تسويقية . قال السيد الرئيس القائد .

اننا لانفكر بتحسين حال بعض الناس بالغاء رزق البعض الاخر . الامن يصر على معاكسة اتجاه الدولة .. ان الدولة لاتريد ان تبيع وتشتري للربح . اي ان المعنيين الذين ياتونكم لايريدون تخفيض الاسعار ليحققوا الربح لانفسهم . وانما يريدون ان يكون مستوى حياة المواطنين بالمستوى الذي يتحملونه . هذا هو ما نقصده . اذن . ليس القصد ان نلغي رزق اي كان . وانما كيف نخفف عن كاهل العراقيين كلهم . ومنهم البقال الذي يهمنا ايضا .. فاذا اراد ان يكسب رزقه فليفعل على ان يكون ذلك في الاطار المعقول .

وعندما نتمعن في ديننا الاسلامي الحنيف نجد ان هناك مخالفات كثيرة جدا لاتلائم والدين . ولكن كل انسان مؤمن بالله . وكل العراقيين مؤمنون بالله . ان شاء الله يفترض ان لاينسى حقيقتين واذا نسي الامور الاخرى فان ذلك سيكون اقل خطورة .. وهاتان الحقيقتان هما . اولا : الله . سبحانه وتعالى والايمان بانه موجود ورقيب وينظر اليكم . وان هناك ملائكة على كتف كل انسان تسجل اعماله . وان الانسان يتلقى جزاء بعض مخالفاته المسجلة عليه في الدنيا .. ويتلقى جزاء البعض الاخر في الاخرة ..

والحقيقة الثانية : ان الانسان يجب ان لاينسى انه ليس لوحده بل جزء من المجتمع ولايجوز ان يعمل على اساس الفرصة . مثل القوى الاستعمارية . امريكا والصهيونية وحلفائهما . الذين عملوا ضدنا على اساس الفرصة . فقد وجدوا اناسا يدفعون لهم الاموال لقاء اسلحتهم التي يضربوننا بها . فوجدوا الفرصة مواتية فقالوا لنضرب الجماعة لانهم يدعون الى الوطنية الصادقة في هذه المنطقة والى ان يعيش الجميع احرارا دون استعباد مما يجعلهم خطرا علينا .

هذا هو الغطاء الذي جاءوا به لضرب العراق مستغلين موضوعة الكويت التي تعرفون كيف خلقت اساسا .

اذن لانريد من المواطن ان ينسى انه جزء من مجتمع وان يقول مع نفسه ( انني اعمل على اساس الفرصة وبما انني استطيع ان ابيع الباذنجان بخمسين دينارا الان . فلابعه بخمسين دينارا مادمت استطيع ان افعل ذلك وارغم المواطن على شرائه ) .. كلا عليه ان يتذكر ان المواطن اخوه وابنه وانه سوف يؤذيه وعندما يؤذيه ويسقط المواطن فان دكانه سينتهي لانه اذا حصل انفلات في البلد . لاسمح الله ولم يعد القانون موجودا لن تكون هناك زراعة ولا صناعة ولا تجارة . بل ذبح وسلخ وفوضى فقط . وبالتالي فان رزقه سيزول .. وعندما يفكر بهذه الصورة وبان مصيره مرتبط بمصير الجماعة فانه سيقلل ربحه الى الحد المعقول .

ان حديثنا وحوارنا ينصبان في موضوع الدولة والباعة . ولكن علينا جميعا ان نذكر المواطن ايضا بان عليه واجبا . فلماذا يشتري من البائع المتجول في الازقة باسعار مرتفعة ؟ .. ان الغني الذي يستطيع ان يدفع دينارا زائدا لمثل هذا البائع عليه ان يتذكر ان هذا الدينار الزائد سينطبق على كل الكيلوغرامات التي سيبيعها البقالون في العراق كله . وهذا سيؤذي شعبه واخوانه .

ان الشعوب الواعية . ولا اقول الحرة . لان شعب العراق اثبت انه حر ومن ولادة حرة .. اقول ان الشعوب الواعية التي تستطيع ان تضبط نفسها ولا تتعامل مع المسائل كلها بطريقة عاطفية مثل طريقتنا . عندما ترى ان البقال يبيع خلافا للتسعيرة تنصرف عنه ولاتشتري منه . وقد يقول لنا المواطن لكن هذا يعني انني لن استطيع ان اطهو الطعام لاولادي . فنقول له تحمل عدم طهي الطعام لاولادك يوما او يومين وبعدها سيضطر البقال ان يبيع بموجب التسعيرة لانه لايمكن ان يترك سلعه تتعفن في دكانه .

وعلينا ان نوضح مدى تقصير المواطنين . لان الكلام الذي يدور في اجهزة الاعلام والبناء النفسي للناس يبدو وكان مسؤولية تصحيح الخطأ فيه تقع على عاتق اجهزة الدولة فقط . ولكن المواطن لايتذكر مسؤوليته في تصحيح الخطأ . اذن المطلوب ان نبين للمواطنين مدى مسؤوليتهم في كل شيء .

لقد ارسلت بطلبكم من مكاتبكم لاسالكم ولاغترف كيف يمكننا ان نكون فكرة صحيحة عن طريق الحوار لاعادة التوازن في حياة الانسان العراقي على مستوى القدرة الشرائية وما يخص ارتفاع الاسعار . وفي الوقت نفسه لكي نتعاون جميعا في هذا الاتجاه .

وتعقيبا على ماذكره احد الحاضرين بان البقالين يتحايلون على القانون باستخدام اطفال صغار لبيع المواد خارج التسعيرة الرسمية لان الغرامة المفروضة على الاطفال بسيطة . قال السيد الرئيس القائد :

ان الغرامة يجب ان تفرض على صاحب الدكان وليس على البائع . حتى لو كان الذي يبيع المواد هو ابن او ابنة صاحب الدكان . فصاحب الدكان هو الذي يجب ان [illegible]

## شؤون الناس

■ باشراف : ندى شوكت

### الشروق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٥٧ر٥ صباحا .

اما غروبها فسيكون في الساعة ١٠ر٨ مساء .

**مواقيت الصلاة**

| | |
|---|---|
| الفجر | ٥ر٤ . |
| الظهر | ٧ر١ . |
| العصر | ٥١ر٤ |
| المغرب | ١٠ر٨ . |
| العشاء | ٤٧ر٩ . |

### دعوة

الى المواطن حمزة القطبي

بغداد / حي جميلة / الثانية / المحلة ٥٢٤ / الزقاق ١١ / الدار ٤

بعد اطلاع السيد وزير الصحة الدكتور اوميد مدحت مبارك على استغاثتك لولدك المريض ( اسعد ) في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٤/٥/٢٥ تلقينا من قسم الاعلام بالوزارة دعوة موجهة اليك لمراجعة مكتب السيد الوزير مع الطفل المريض لتقديم الرعاية الطبية اللازمة له فشكرا للسيد الوزير على التفاتته الانسانية المسؤولة هذه

صباح الخير

- صباح السلامة والامان

يظهر اننا سنفقد حياتنا بالتوالي

- هل اصابكم مرض خطير ؟

تقريبا . انه وباء السلاح والثار .

- بالتاكيد انكم تسكنون في قرية . اليس كذلك ؟

بلى . نحن اهالي منطقة الراشدية

- وهل يتعلق الثار بقتل شخص

لا ابدا . انه امر اقل اهمية . وهو زواج امراة من رجل غريب

- اترك لي رواية بقية القصة . لقد اثار ذلك حفيظة ابن عمها وكان لسان حاله السلاح

نعم . والثمن دفعناه نحن اهل المنطقة فلا يمر يوم صباحا كان ام مساء بدون حدوث اشتباكات بين الطرفين قد تمتد من الراشدية الى بوب الشام . مما اضطر البعض الى المكوث مرغمين في منازلهم

- وهل تعرض احدكم الى اصابات ؟

لحد الان لم يحدث ولكننا نخشى العاقبة اذا استمرت الحالة . كما ان بعضنا ترك بيته وهرب الى بيوت اقربائه [illegible]

- والمطلوب ؟

تدخل الشرطة لايقاف هذا المهرجان اليومي

- بالتاكيد ستقرا الشرطة شكواكم

شكرا جزيلا

■ هدى

**معكم على خط ١٦٢**

### اشارة

في مطعم ( حاي دجاج ) القريب من ساحة المستنصرية رايت عددا كبيرا بالعشرات وربما بالمئات من شمعات ( الفلورسنت ) الكهربائية [illegible] وتحترقه

وهكذا يعبر البعض [illegible] عن التمرد على مصالح الجهات المختصة الموجهة الى المواطنين عموما واصحاب المحلات خصوصا بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ■

### رسائل الى المحرر

**رسالة من السيد كاظم حسن فليح نائب رئيس جمعية موظفي الدولة**

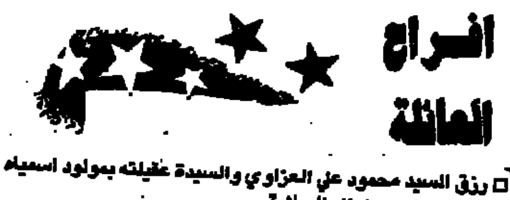
اشارة الى ما نشر في جريدتكم حول شكوى توزيع الالبان في جمعية موظفي الدولة نود ان نبين مايلي

- يتم توزيع حصص المواطنين من الالبان باشراف ممثلين عن الحزب والاتحاد العام للتعاون وبنظام يضمن عدالة التوزيع وسهولته

- لم يتم ما ورد في شكوى المواطن من عدد من حالات اعتداء او تهجم على المواطنة المذكورة في الشكوى مع الاشارة الى تسلمها ثلاث حصص من الالبان خلال الشهر السابق وكما ثبت في دفتر الجمعية

- كما وتتمنى الجمعية ان يقوم احد الصحفيين بزيارتنا بدون موعد مسبق وبشكل مفاجيء عند توزيع حصص الالبان للمواطنين ليطلع بنفسه - ودون علمنا - على طبيعة توزيع حصص الالبان للمواطنين والذي يتناقض مع ما ورد في شكوى المواطن المذكور

### افراح العائلة



□ رزق السيد محمود علي العزاوي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه علي جعله الله من ابناء السلامة .

□ وسط زغاريد الاهل تم زفاف المهندس ياسر حاتم بندر على السيدة رنا عاصي هادي . مبروك .

□ اهدت السيدة بشرى حسن زوجها السيد جليل خلف حيال مولودا اسمياه علي . جعله الله من ابناء السلامة .

■ وسط فرحة الاهل احتفلت الحلوة شفاف عبد الله احمد بعيد ميلادها . الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد مهدي عرب لولادة عقيلته في السادس عشر من الشهر الماضي مولودة اسمياها حوراء . جعلها الله من بنات السعادة .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد عباس عاطف محسن على السيدة نادية سعيد جاسم . الف مبارك

■ على بركة الله تم زفاف السيد علي اغا مراد الدلوي على السيدة جيان كريم محمد . بالرفاه والبنين

■ الف مبارك للسيدة خديجة محمد والسيد ابراهيم احمد لمناسبة زفافهما مع الامنيات لهما بحياة هانئة

■ رزق السيد كرم رشيد والسيدة عقيلته بمولود اسمياه مروان . اقر الله به عيون والديه

### حي الزهور يشكو قلة الصيدليات

في اطراف بغداد تقع منطقة الحسينية ( حي الزهور ) وهذه المنطقة تشكو من قلة الصيدليات ( توجد فيها صيدليتان فقط ) و المركز الصحي لاتتوفر فيه الادوية الكافية مما يضطر بعض المرضى للذهاب الى ( بغداد ) للحصول على ضالتهم

هذه المشكلة كانت مدار حديث ( شؤون الناس ) مع بعض المرضى والصيادلة

السيد احمد خضر يقول

- ذهبت الى الطبيب وكتب لي وصفة طبية لم اجدها في هاتين الصيدليتين لذا سأضطر للذهاب الى بغداد لكي احصل على الدواء الذي في الوصفة

الحاج عدنان اللامي يشارك في الحديث قائلا .

- انا رجل عجوز لا استطيع الذهاب الى بغداد ولا املك سيارة خاصة وبحاجة الى الدواء لكوني مريضا جدا ولا ادري من الذي سيسعفني به ؟ .

صاحب صيدلية السلامة السيد عبد الكريم نجم عبود يقول ..

- ان شحة الدواء سببه الرئيس الحصار الاقتصادي المفروض على العراق ظلما وعدوانا . ماذا افعل للمريض الذي يريد الدواء ولا استطيع تأمينه له لاسباب كثيرة منها عدم وجوده في الصيدلية نفسها كما ان الحصة التي نزود بها لا تكفي لسد احتياجات المواطن فقد كانوا سابقا يزودوننا بحصتين . ■ وماذا حصل الان ؟

- سابقا كانت هذه المنطقة تابعة لمحافظة ديالى وبالتالي كنا نحصل على حصتين لان صيدليات المحافظات تحصل على حصة مضاعفة اما الان فقد اختلف الامر بعد ان الحقت ناحية الحسينية بمدينة بغداد فعوملنا مثل باقي الصيدليات فيها

■ الم تعترضوا ؟

- قدمنا عدة اعتراضات ولكن لم يؤخذ بها

■ وماذا يفعل المريض ان لم يجد الدواء ؟

- يذهب الى الصيدليات في بغداد ويحاول الحصول عليه واذا لم تكن لديه سيارة عليه ان يقطع مسافة ( ٣٥ ) كيلو مترا حتى يصل اليها

■ هل تعتقد ان صيدليتين كافيتان لسد حاجات المواطنين ؟

- كلا ومع ذلك فان التعليمات واضحة فلا يجوز فتح صيدلية من قبل شخص يعمل في المنطقة او صيدلي متقاعد وهذا متعذر

عبد الكريم نجم

السيد صادق صاحب صيدلية جلولاء يشاركنا الحديث بمرارة قائلا -

- ان الوزارة لا تسمح لنا بشراء الدواء من الخارج ولا تزودنا بحصة اضافية ولا يفتحون صيدلية ثالثة حتى يجد المريض الدواء في احدى الصيدليات الثلاث المتواجدة ونحن لا ندري ماذا نفعل وعند ما ياتي المريض نقول له ( ماذا نفعل لك ؟ العين بصيرة واليد قصيرة اذهب الى بغداد

كلمة اخيرة نوجهها الى وزارة الصحة

- لماذا لا تفتح صيدلية ثالثة في هذه الناحية وتوزع الادوية بشكل يؤمن توفر الدواء كان تكون الصيدلية الفلانية فيها الدواء الفلاني والصيدلية الاخرى فيها دواء اخر لتغطية متطلبات المرضى ولنرفع عنهم معاناة الذهاب ايضا الى بغداد

- او توفر في المركز الصحي الدواء الذي يحتاجه المريض والذي لا يجده في الصيدليات الاهلية

- او ترفع حصة الصيدلية الواحدة الى حصتين اسوة بباقي المحافظات لان المريض يلاقي المشقة والمتاعب والالام في حالة التنقل البعيد لوزارة الصحة الراي الاخير مع التقدير

■ سكينة محمد سعيد

### زقاق يتحول الى كراج

يبدو ان البعض من اصحاب الحافلات الاهلية ( ميسان ) قد ابتكروا طريقة جديدة للتخلص من الزحام المستفحل في ( كراجات ) النقل العامة وذلك باستغلال مداخل الازقة في المناطق السكنية وتحويلها الى ( كراجات ) لوقوف سياراتهم وهذه هي مشكلة المواطنين سكنة حي جميلة - حي البيضاء - محلة ( ٣٢٣ ) مدخل زقاق ( ١١ )

### اغنية الاسبوع

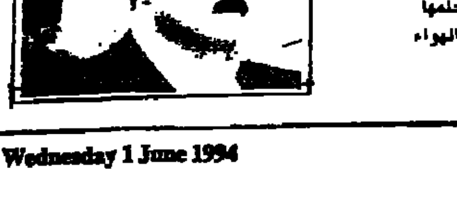
الاغنية المطرب اسماعيل الفروجي (( قدري )) نقدمها هذا الاسبوع بناء على طلب الصديق بشار الياس ويهديها الى فهمي ومن نهى المختار وتهديها الى قيس والي

(( قدري ))

قدري احبك ياعناني
قدري اجامل في دماني
الماء انت نذرت عمري

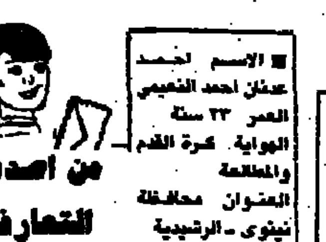
كي اقول الماء مائي
سكينة روحي بعللها وفاء الاوفياء
الخوف يسكنها
وتلقي الوعود الى الشفاء
برفيق ضوء مستضاء
وبدفء اعشاب ونور
وارتحال وانزواء
ماكان يوما حلمها
الا دخانا في الهواء
اه اه

اه اي مرارة والعمر يسرق في الخفاء
امي لاابكي ثم ابكي
ثم اضحك من مكاني
من مكاني



سكنة منطقة سبع البور يشكون من ظلام شوارعهم بسبب عطب مصابيح الانارة ويرجون الجهة المعنية / انقاذهم من معاناتهم هذه

### من اصدقاء التعارف



■ الاسم احمد عدنان احمد النعيمي
العمر ٢٢ سنة
الهواية كرة القدم والمطالعة
العنوان محافظة نينوى - الرشيدية

■ الاسم زياد ذنون يونس
العمر ٢٣ سنة
الهواية الرياضة
العنوان محافظة نينوى - الرشيدية

### المثنى بلا صيدليات خافرة

تنتاب المرء الحيرة وهو يجوب الشوارع الرئيسية والفرعية ليلا في مدينة السماوة بحثا عن صيدلية خافرة حين يصاب احد افراد عائلته بمرض ما .

فقد حدث ان اصيب ولدي بارتفاع مفاجئ في حرارة جسمه وذهبت في الساعة العاشرة مساء لاجلب له ماتيسر من علاج يمكن ان يساعده حتى الصباح من شراب او تحاميل غير اني رجعت بخفي حنين - فليس هناك في هذا الوقت المبكر حتى صيدلية واحدة خافرة وكنت اتمنى ان احصل على دواء يمكن ان يستفيد منه حتى وان كان بسعر مرتفع لان بعض اصحاب الصيدليات اصبحوا يبيعون الادوية باسعار مضاعفة تصل الى ٥٠٠ . وربما اكثر حتى يخيل اليك وكانهم يتبضعون او يجلبون الادوية من ( الشورجة او علاوي جميله ) ..

وحملته وذهبت الى مستشفى صدام العام بالسماوة ومن دون ان ينظر اليه الطبيب الخفر قال لي ان علاجه في مستشفى الاطفال وليس هنا حيث ان عمره عام واحد

وحملت ولدي وقلبي عليه وعلى كل من يصاب بحالة مرضية مفاجئة خلال ساعات الليل .

■ عدنان سمير



هكذا منه للأصل

هكذا من الأصل



## باقة ورد من القائد الى جريدة البعث الرياضي

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه باقة ورد الى جريدة البعث الرياضي لمناسبة ذكرى صدورها □

## زوار العتبات المقدسة في النجف وصلاح الدين يبتهلون الى الله ان يحفظ القائد

■ النجف/كربلاء/بابل/مراسلو الجمهورية : ابتهل زوار العتبات المقدسة الى الله العلي القدير ان ينصر العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين ويمد في عمره ويسدد خطاه على طريق المجد والسؤدد وبارك زوار مرقدي الامامين علي ومسلم عليهما السلام في النجف والكوفة جهاد الشعب والقائد ضد قوى البغي والظلام وتصميم العراقيين على تحدي الحصار الجائر المفروض على شعبنا وافشال اهدافه الشريرة . واكد زوار الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين في كربلاء التفاف شعب العراق حول قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين الله العلي القدير ان يكلل جهود سيادته بالنصر والظفر وان يكيد اعداء العراق والعرب والمسلمين . وابتهل زوار مرقدي الامامين الحمزة والقاسم ( ع ) الى الله سبحانه وتعالى ان يأخذ بيد شعب العراق وقائده المجاهد صدام حسين من اجل خدمة الانسانية وان ينعم على العراقيين المجاهدين بالخير واليمن والبركة . وابتهل زوار العتبات المقدسة بمحافظة صلاح الدين الى الله تعالى ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وينصره على القوم الظالمين . واكدوا خلال تاديتهم مراسيم الزيارة لمرقدي الامامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام بقضاء سامراء والامام السيد محمد عليه السلام بقضاء بلد استعدادهم العالي لبذل الغالي والنفيس من اجل وحدة ارض وشعب العراق العظيم □

## وزير العدل يدعو الى اعتماد توجيهات الرئيس القائد منهاج عمل لدوائر الوزارة

■ بغداد / الجمهورية : اكد السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل خلال لقائه بالمدراء العامين ورؤساء الاجهزة القضائية العدلية في الوزارة على ضرورة اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كمنهاج عمل ثابت لدوائر واجهزة الوزارة .

وقال ان الظروف التي يمر بها العراق في الوقت الحاضر تستوجب من الجميع وقفة جادة وحقيقية للنهوض بالمسؤوليات الملقاة على عاتق الدوائر العدلية والقضائية بغية تجاوز تلك الظروف . واشار ان على المسؤولين في الوزارة القيام بمعالجة شكاوى المواطنين وانجاز معاملاتهم بسرعة وكفاءة عالية فضلا عن تقديم افضل الخدمات لهم . ودعا الوزير الى الالتزام الكامل باوقات الدوام الرسمي وبما يعزز صمود ابناء شعبنا العظيم بوجه الحصار الجائر المفروض على العراق .

واهاب بالمواطنين الى عرض ارائهم ومقترحاتهم وشكواهم بالهواتف المعلنة التابعة للوزارة لغرض مناقشتها واتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة بصددها كما اكد ضرورة قيام المسؤولين في الوزارة بارشاد المواطنين الى الطرق العملية والصحيحة والسهلة لانجاز معاملاتهم □

## التخطيط تدعو الى زيادة الاستثمارات الزراعية والصناعية

■ بغداد/علاء الدين الدليمي : دعا مختصون في وزارة التخطيط باعطاء الاولوية في توجه الاستثمارات الجديدة في الفترة الحالية نحو القطاعات السلعية الانتاجية وبشكل خاص الزراعة والصناعة والصيغة التي تؤدي الى زيادة العلاقة التشابكية بينهما فضلا عن توجيه هذا الانفاق الى المشاريع التكميلية الانتاجية التي تقلل من حجم الاستيراد من الخارج وتضاعف من حصيلة البلد من الصادرات وفقا للاعتبارات والاسس الاقتصادية . واكدوا ضرورة تقليل الاعتماد على اسلوب التمويل المركزي لنفقات الخطة الاستثمارية من خلال توسيع التمويل الذاتي في كافة المرافق الانتاجية وتوجيه حصة اكبر من ارباح المنشآت والدوائر الممولة ذاتيا نحو الاستثمار بالاضافة الى الاقتراض من الجهاز المصرفي . واشار المختصون في ندوتهم التي عقدت في وزارة التخطيط الى ضرورة اعطاء عناية خاصة لانجاز المشاريع الاستثمارية وخاصة في القطاع الانتاجي في اوقاتها المقررة وعدم المبالغة في طلب التخصيصات من قبل الوزارات والجهات المنفذة للخطة الاستثمارية □

## اتحاد الشغل المغربي يحيي صمود العراق

□ بغداد/واع : حيت الكونفدرالية الديمقراطية للشغل في القطر المغربي الشقيق العراق قيادة وشعبا وقدرته على المواجهة والصمود .. وعبرت في رسالة بعثتها الى نقابة المعلمين العراقيين عن تضامنها مع العراق ومساندتها وتاييدها له من اجل افشال صفحات التآمر وكسر الحصار الاقتصادي .. واشارت الرسالة الى ان النقابة المغربية ومن خلال تحركها على الساحة المغربية قد عملت باتجاه دعم وصمود ونصرة شعب العراق □

## لثلاثة أيام .. أسعار الفواكه والخضر والمواد الغذائية تسجل انخفاضا ملحوظا

■ الجمهورية/فناجحة كاظم/حسن علوان/لطيف الغيب : تعرضت اسعار السلع والفواكه والخضر والمواد الغذائية خلال الايام الثلاثة الماضية .. لانخفاض ملحوظ اثر زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى علوة الرشيد لتسويق وبيع الفواكه والخضر في الدورة .. وصدور قرار مجلس قيادة الثورة الخاص بتفويض الشعب الحزبية ومجالس الشعب صلاحيات مراقبة الباعة وحجز المخالفين وتقديمهم الى المحاكمة .

وفي جولة لمحرري ومندوبي الجمهورية في عدد من اسواق بغداد ، واتصالهم العشوائي هاتفيا بدور المواطنين . تاكد لهم ان الاسعار قد اصابها انخفاض جزئي عما كانت عليه قبل الاجراءات التي يقودها بنفسه الرئيس القائد صدام حسين تخفيفا للعبء عن المواطنين في ظرف الحصار الجائر

وتبين من جولة في اسواق الكسرة والبياع والدولعي والراشدية والعامرية والمنصور والسؤال هاتفيا من ربات البيوت ( السيدة خديجة كريم الدولعي ) و ( السيدة ام سليمان - البياع ) ومن المواطنين ( السيد خيري العاني - العامرية ) والسيد ( ابراهيم صالح - الراشدية ) والسيد ( عباس الوائلي - الغزالية تبين ان سعر الطماطة اليوم ( ١٠ - ١٢ ) دينارا ( السعر القديم ٢٥ دينارا ) . والبطاطا بسعر ٤٠ دينارا ( القديم ٥٠ دينارا . والباذنجان ٥٠ دينارا . والقديم ٥٥ دينارا . والباميا ٢٠٠ بينما كان سعرها (١٥٠) دينارا : أي انها تعرضت للارتفاع . واللوبياء ٦٠ دينارا . وهو السعر السابق لها . الخيار ١٧ دينارا . القديم ٢٥ دينارا . القرع ( اي الشجر ) سعر اليوم ١٥ دينارا . القديم ٢٥ دينارا البصل يباع بنوعية رديئة بعشرين دينارا . والالو بعشرين دينارا بينما كان سعره ٤٠ دينارا . المشمش ٢٠ دينارا وسعره القديم ٣٠ دينارا . وكيلو الرقي كان ٨٠ دينارا ويتراوح الان بين (٣٠ - ٤٠) . العنب انخفض سعره من ٩٠ دينارا الى ٦٠ دينارا .

وانخفض سعر كيلو الدهن من (٤٢٥) الى (٢٩٠) دينارا . وطبقة من (٤١٥) الى (٣٠٠ - ٣٥٠) . والسكر من (٢٤٠) الى (٢٢٠) والطحين من (٨٠٠) الى (٦٠٠) للنوعية السمراء . والرز من (٧٠) الى (٥٠) علما ان تسعيرته الرسمية (٢٥) دينارا .. وظلت سلع وفواكه وخضار عدة محافظة على اسعارها القديمة

وتجدر الاشارة الى ان الباعة في مختلف اسواق بغداد ، كانوا يوم امس وخلال الايام الثلاثة الماضية يعرضون مبيعاتهم - ذات النوعية الرديئة طبقا للتسعيرة . زاعمين ان الفلاحين والمزارعين احجبوا عن عرض النوعيات الجيدة من محاصيلهم في اسواق الجملة ، بينما ذكر عدد من الباعة انهم لم يجدوا شيئا يشترونه في علوتي الشعلة والدورة .

واستطلاعا لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة التقت الجمهورية الرفيق نزار توفيق العزي امين سر شعبة الامين للحزب واحد الكوادر المتقدمة التي التقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع الاربعاء الماضي بمكتب تنظيم بغداد . فقال ان شعبة الامين عقدت ندوات للتجار والباعة واصحاب المحلات جرى خلالها توعيتهم بمفردات القرار الجديد .

واوضح ان ردود افعال التجار والباعة كانت تتجه الى الاستجابة لتوجيهات الرئيس القائد بتخفيف العبء عن المواطنين بالحد من ارتفاع الاسعار . واكدوا استعدادهم للتعاون مع الشعب الحزبية ومجالس الشعب في هذا المجال □

اسواقنا شهدت اقبالا كبيرا وانخفاضا في الاسعار



## توزيع ٨ حاصدات و٦ ساحبات على مزارعي ديالى

■ ديالى/اديب ابو نوار : وزع السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ ديالى ( ٨ ) حاصدات و( ٦ ) ساحبات على مزارعي المحافظة . وقال خلال اجراء عملية القرعة بين المزارعين الذين تنافسوا للحصول على الحاصدات والساحبات ان ماتريده من كل حاصدة ان تضاف الى مجهودنا في حملة حصاد محصولي الحنطة والشعير وان تسجل تقدما في طريق انجاز الحملة ضمن موعدها المقرر □

## ١٤ حاصدة للمتميزين من فلاحي بابل

■ الحلة/واع : وزعت محافظة بابل ( ١٤ ) حاصدة على الفلاحين المتميزين بالمحافظة .. وقال السيد الحكم حسن علي محافظ بابل في حديث لمراسل واع بالمحافظة ان عملية التوزيع قد شملت الفلاحين المتميزين في انتاج محصولي الحنطة والشعير في عموم المحافظة والمستغلين لاوسع المساحات الزراعية للمحصولين مشيرا الى لجنة تحكيم التي تالفت من ممثلين من الادارة والحزب ودائرة الزراعة والجمعيات الفلاحية قد اختارت ( ٣ ) فلاحين متميزين من كل قضاء من اقضية المحافظة □

## ابتكار طريقة لاطالة عمر بطاريات السيارات

■ بغداد/الجمهورية توصل معهد تكنولوجيا اللحام التابع للمنشأة العامة للتأهيل العلمي والفني الى طريقة مبتكرة لاطالة عمر بطاريات السيارات . وتعتمد الطريقة التي ساهم في ابتكارها فنيو المنشأة العامة لصناعة البطاريات طريقة اللحام النقطي لجسور البطارية . وتبين من استخدام مادة الرصاص في لحام جسور البطارية انها تسهم في استكمال الدورة الكهربائية داخلها □

## ائمة وخطباء الجوامع يندون بممارسات السلطات السعودية ضد الحجاج العراقيين

■ مقتدا/تعد ائمة وخطباء الجوامع خلال خطبة الجمعة امس في مقتدا والمحافظات بالمعاملة اللاانسانية التي مارستها السلطات السعودية تجاه الحجاج العراقيين اثناء تاديتهم لمناسك الحج لهذا العام . ووصفوا تلك المعاملة على انها اجراءات لا اخلاقية بعيدة عن القيم السماوية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف واعتبار ذلك هو المنهج السياسي لحكام السعودية الذين ليست لهم صلة بالاسلام بل تمادوا في ازعاج الحجيج من كل بقاع العالم ومضايقتهم واتباع الاساليب الخبيثة ضدهم في هذا الموسم المبارك ودعوا خلال الخطبة الى دعم الحملة الايمانية التي يقودها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين في تربية الاجيال وتنشئتهم على تعاليم الدين الاسلامي واصوله في التجويد والتفسير واستلهام القيم السماوية للحفاظ على وحدة الشعوب الاسلامية من المخاطر الغربية الوحشية التي تريد انتزاع الايمان من قلوب المسلمين والنيل من ارادتهم القوية □

## نقل مجاني للموظفين

■ بغداد/سعدي السبع : قرر الاتحاد التعاوني الخدمي نقل موظفي دوائر الدولة المشمولين بالنقل التعاوني مجانا خلال شهر حزيران . وقال السيد رياض محسن حسن رئيس الاتحاد لـ ( الجمهورية ) انه تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير النقل للمواطنين والموظفين وايصالهم الى دوائرهم بالاوقات المحددة فقد وجه الاتحاد جمعيات النقل التابعة له بالمتابعة والاشراف على حركة نقل الموظفين وتامينه لهم مشيرا الى انه ستتم اجراءات مشددة بحق اي جمعية تتلكأ في ذلك وسيتم حل مجلس ادارتها في حالة ثبوت تقصيره فضلا عن الغاء العقد وسحب السيارة من المتعهدين المخالفين . وبين ان الاتحاد سيسير ( ٢٠ ) حافلة تعاونية لنقل المواطنين من بغداد الى المحافظات بعد ظهر كل يوم خميس باجور تقل ٥٠٪ عن اجور النقل الخاص اسهاما منه في توفير النقل للمواطنين . واشار ان الجمعيات التعاونية الهندسية والجمعية التعاونية لصيانة وتصليح السيارات في جرف النداف ستقوم بتخفيض اجور عملها التعاونية بنسبة ٢٥٪ عند تصليح الاجهزة المنزلية وسيارات المواطنين . واوضح ان الاتحاد الزم رؤساء جمعيات نقل الموظفين بالتواجد في الوزارات لمتابعة انسيابية خطوط نقل موظفيها وتامين ايصالهم الى دوائرهم فضلا عن تخويلهم صلاحيات الصرف لتصليح السيارات العاطلة ودون تاخير □

## اكثر من ٧ الاف طالب وطالبة يتخرجون من جامعة بغداد هذه السنة

■ بغداد/بشرى الحمداني . تحتفل جامعة بغداد نهاية الشهر الحالي بتخريج الدورة الثالثة والثلاثين من طلبتها . ويبلغ عدد طلبة الصفوف المنتهية للعام الدراسي الحالي سبعة الاف و٥٤٢ طالبا وطالبة في حين يبلغ طلبة الدراسات العليا لمختلف الاختصاصات ( ٨٨٠ ) طالبا وطالبة □





عدنان درجال في اول حديث من ملعب الصقور :

# سعيد بنتيجة المفاوضات مع الادارة وشعاري مع اللاعبين البقاء للاصلح

■ كتب عبدالجليل موسى :

قال السيد عدنان درجال في حديث لـ « الجمهورية » بعد ان انهى مفاوضاته مع الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية بالنجاح وتسلم رسميا مهمة تدريب الصقور لموسم الكرة المقبل بانه سيضع نصب عينيه اعداد فريق يكون متكاملا وكبيرا في كل شيء يتناسب مع عراقته ورصيده العالي ويسهم بشكل فعال مع الفرق المتنافسة الاخرى في دعم مسيرة اللعبة في العراق والارتقاء بها نحو الافضل .

واعرب السيد درجال عن بالغ سعادته لنتائج اللقاء الذي عقد بينه وبين هيئة ادارة النادي الجوي برئاسة الفريق الاول الركن مزاحم صعب الحسن وقال انه كان مثمرا وايجابيا الى ابعد الحدود اذ انه اتسم بالصراحة وتبادل الاراء والافكار التي تساعد على النهوض بمستوى الفريق وجعله محلقا في الاعالي على الدوام

□ وماذا عن الناحية المادية .. نقصد مبلغ العقد ؟

- ذلك لا يهمني فانا لا اعمل من اجل المادة بل انها لا تشكل اي جزء من تفكيري واذا كنت قد المحت الى اهمية ان يكون راتبي هو الاعلى بين اقراني في الفرق الاخرى فذلك من اجل وضعه بخدمة الفريق واللاعبين كما اعلنت ذلك صراحة فالمهم هو تلبية احتياجات الفريق وتوفير الاجواء المناسبة للاعبين لاسيما ما يتعلق بمكافاتهم وانا سعيد لان المسؤولين في النادي متفهمون لهذه الناحية والذي استطيع تاكيده ان نصيب اي لاعب لا يمكن باية حال ان يكون اقل مما يتقاضاه قرينه في اي من فرق المقدمة الاخرى .

□ وهل هناك نية في التغيير بين صفوف اللاعبين ؟

- الموجودون اعتبرهم الركيزة الاساسية في الفريق وهم محط اعتزازنا وسيكون الخيار مفتوحا امام من يرغب منهم في البقاء او الانتقال كما ان الابواب مفتوحة امام الاخرين من الفرق الاخرى وساحرص على اختيار الاكفا والاكثر حرصا وعطاء والتزاما وشعاري هو البقاء للاصلح اذ ان في اسلوبي الخاص في التعامل مع اللاعبين وليس ادل على ذلك مثلا من ان اللاعب جعفر عمران المتهم بالمزاجية والتهرب هو منضبط معي الى ابعد الحدود فلم يتخلف او يتهرب ولو لمرة واحدة طيلة اكثر من سنة من عملي مع المنتخب □

عدنان درجال

## البعث الرياضي .. عقد من النجاح

دخلت الزميلة « البعث الرياضي » امس الاول - الخميس - عامها الحادي عشر من عمرها المديد الحافل بتقديم كل جديد وممتع في عالم الصحافة الرياضية .

وعبر مسيرة عقد من الزمن . استطاعت « البعث الرياضي » ان تخطو خطوات واسعة وواثقة على طريق العمل الصحفي المتميز مسترشدة بتوجيهات مؤسسها ورئيس مجلس ادارتها الاستاذ عدي صدام حسين .. وبهذه المناسبة نقدم التهنئة للزميلة « البعث الرياضي » وهي تعيش فرحة النجاح في المسيرة التي نتمنى ان تتوج دائما بتقديم كل ما يخدم العراق العظيم تحت راية قائدنا ورمز عزتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه □

## الوجه الآخر

الارقام المتداولة في المجال عقود مدربي ولاعبي الكرة يكاد بعضها لايصدق .. وسواء صدقنا او لم نصدق فان العقود ستبرم والنتائج ستظهر وهذا شان داخلي تحدده ادارات الاندية لانها تتحمل مسؤولية تطوير اللعبة والارتقاء بالمستوى الفني للاعبيها في حدود مسؤوليتها في تلك الاندية ولكن للحقيقة وجها اخر يجب ان لايغيب عن عقول وخطط الجميع وهو ان محصلة ما تبذله كل الاندية يشكل الناتج الاكبر الا وهو مستقبل الرياضة العراقية .. ولكي نحصد ناتجا وفيرا وبمواصفات عالية جدا لابد من الاخذ بنظر الاعتبار نقاطا اخرى ساعات اعداد الارصدة وحين تنفق الاموال . ومن هذه النقاط .. مد يد الرعاية الى فرق الفئات العمرية الاخرى مثل الناشئين والشباب .. وكذلك نقطة تهيئة الملاعب لاسيما ملاعب المحافظات التي كان بعضها في الموسم الماضي والذي سبقه عبئا على مسيرة دوري الكرة .

ومن النقاط الاخرى التي لابد ان توليها الهيئات الادارية الاهتمام الحقيقي - غير المرتبط بضرورات تجديد الثقة فقط - تخصيص المبالغ المناسبة للالعاب الاخرى لكي لانغرق في بحر الكرة من غير ان نغض الطرف عن شعبية هذه اللعبة ولكن مع الاخذ بعين الاعتبار الوجه الاخر للحقيقة □

■ هادي عبدالله

## اليوم .. اجتماع مهم لاتحاد الكرة

يعقد الاتحاد العراقي لكرة القدم مساء اليوم اجتماعا مهما للنظر في القضايا المحلية والدولية المعروضة على جدول اعماله .

ومن المنتظر ان تقف على راس القضايا المطروحة مناقشة مسيرة مسابقات دوري الموسم الجديد ودراسة الضوابط الجديدة في عقود انتقالات اللاعبين للاندية الجديدة والتي ستضع حدا للاشكالات التي حدثت في الموسم الماضي التي تمثلت في توقيع بعض اللاعبين عقودا لاكثر من نادٍ واحد .

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد عقد عدة اجتماعات مع الصحفيين الرياضيين ومدربي الفرق والحكام لمناقشة قضايا الدوري حيث ناقش الجميع الصيغ المطروحة لشكل الدوري المطلوب وهيكليته اضافة الى مقترحات قدمتها الاطراف المعنية للاتحاد الذي عكف على دراستها قبل وضع الدراسة النهائية □

## العراق يستعد لبطولة اسيا بكرة المنضدة

ينظم الاتحاد العراقي لكرة المنضدة دورة خماسية باللعبة تقام في بغداد خلال الفترة من الاول وحتى الخامس عشر من اب المقبل بمشاركة خمسة فرق هي العراق والاردن وقطر والهند والباكستان وذلك بهدف اعداد المنتخب لبطولة اسيا المزمع اقامتها في الصين مطلع ايلول من العام الحالي .

اعلن ذلك لـ ( الجمهورية ) السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد وقال انه مازالت فرصة العراق مواتية للمشاركة في هذه البطولة التي كان منتخبنا ضيفا دائما فيها خلال عقد الثمانينات وهو ما اسهم في ان يتبوأ منتخبنا موقع الصدارة على المستوى العربي . واضاف : ان المنتخب يواصل تدريباته في قاعة نادي الزوراء باشراف مدربه السيد عبدالوهاب عبدالحسين احد ابطال اللعبة السابقين □

## الاسعار : لماذا ارتفعت ؟

من السلع الغذائية في اليومين الماضيين وبعد تولي السيد الرئيس لمسؤولية مجلس الوزراء وتوجيهه للسادة الوزراء بالعمل بصيغ ادق واوضح قد اثبت وبشكل قاطع ان ارتفاع الاسعار عمل داخلي قام به تجار الموت . فالانخفاض لم يحدث نتيجة تبدلات اقتصادية خارجية او داخلية ، بل حدث نتيجة الشعور بعودة الرقابة والاجراءات السليمة والمحاسبة الصارمة ، فاضطر العديد من تجار الموت للتراجع .

وهذه الواقعة تعني تاكيد حقيقة يجب تسليط الضوء عليها وهي ان تجار الموت يخدمون ، سواء عرفوا ذلك ام لا ، مخطط امريكا والصهيونية لتفتيت العراق ورمي العراقيين في محرقة التقسيم والحرب الاهلية ، كما يجري في يوغسلافيا ، اذ ان عدم وجود قوة سياسية معادية ومنظمة في الداخل ، حرم الاعداء من فرصة نجاح مخططاتهم ، لذلك اصبح العدو يعتمد على عناصر تبدو وكانها لاتعمل في السياسة ، لكنها تخدم الاعداء اكثر من القوى السياسية المعادية المنظمة حتى لو كانت موجودة ، لان تجار الموت يتعمدون تدمير اسس صمود الشعب العراقي والقضاء على وحدته وتماسكه من خلال اجبار المواطن على ( ترك الوطنية والالتزام الوطني ) نتيجة لتحديات البقاء !

وفي ضوء ماحدث من انخفاض حاد في اسعار الكثير من السلع الغذائية الاساسية ، فان تدخل السيد الرئيس القائد صدام حسين مباشرة وعبر تحمله مسؤولية مجلس الوزراء كان الرد الوطني المضاد على مخططات امريكا والصهيونية ، لانه سيضمن لنا التمييز الدقيق والحاسم بين ارتفاع الاسعار الطبيعي والمقبول بسبب الحصار وبين الارتفاع غير الطبيعي والمسخر لخدمة اهداف العدو في تفتيت وحدة وصمود الشعب العراقي .

وقرارات منح المنظمات الحزبية دورا رقابيا على الاسعار خطوة حيوية واساسية في تفعيل دور الحزب واشراكه في عملية اعادة الاسعار الى وضعها شبه الطبيعي ، وهي تكمل الخطوة الاخرى وهي تحريك اجهزة الحكومة للعمل بصيغ جديدة لتحسين الخدمات وادامة صبر الناس واستئصال ظواهر التقصير وعدم الكفاءة وسوء الادارة التي اصيبت بعض اجهزة الحكومة فجعلتها عاجزة عن السيطرة على تقلبات الاسعار ، بل وربما ساهمت بعض اجراءاتها في احداث المزيد من التدهور .

ان تجار الموت لايستطيعون ممارسة دورهم التخريبي الا في حالات ضعف او غياب دور اجهزة الحزب والحكومة في الرقابة وتطبيق القانون واحترام النظام ووضع مصلحة الاغلبية الساحقة من الناس فوق اي اعتبار اخر ، لهذا فان الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها قيادة الثورة تعد خطوات محسوبة باتجاه تقليص معاناة الناس وتحقيق تحسن اقتصادي نسبي وزيادة الخدمات العامة والارتقاء بها وتاكيد دور الاجهزة الامنية في حماية ارواح وممتلكات الناس ، وتنشيط اجهزة ومنشات الدولة لتقديم الافضل .

اذا ، تطورات الايام الاخيرة تعد ردا عراقيا مدروسا على محاولات الولايات المتحدة وتوابعها ، خصوصا السعودية ، لزيادة معاناة العراقيين في الفترة الاخيرة من الحصار ودفع بعض العراقيين لاعمال غير محسوبة تحت ضغط الام الحصار قد تخدم مخطط نشر الفوضى والاضطراب والياس ، لان انخفاض الاسعار الاخير قد اوقف مسلسل زيادة الضغوط الاقتصادية وخفف منها ، وبذلك اصبح مستحيلا الوصول الى الاهداف السايكولوجية الخطرة .

ولكن ربما يطرح تساؤل مشروع ومنطقي وهو هل هذا كل شيء ؟ . هل انتهت المواجهة وسيحصل تحسن تام في الاسعار ؟ . والجواب هو كلا ، فما حصل في الايام الاخيرة خطوة اولى يجب ان تعقبها خطوات اخرى ، واجراءات اخرى . فالرئيس القائد بتدخله المباشر قد حدد المسارات والاجراءات الصحيحة . والمطلوب هو قيام كل جهة شعبية او رسمية او خدمية ، بوضع خطط تفصيلية عملية تقوم على الاستمرارية وتجنب الهبات الآنية ، وتتبنى اليات وسياقات ثابتة وفعالة لضمان ابقاء الخدمات في افضل حالاتها الممكنة ، والرقابة الشعبية والرسمية في ادق صورها ، والحلول والبدائل العملية في انضج صيغها ، والامن الشخصي للمواطن في اعلى مستوى ممكن الخ .

ان الشعب العراقي يستطيع اليوم ، وضمن الصيغة التي اختارها الرئيس القائد صدام حسين ، ان يمارس دورا فعالا في معركة ادامة الصبر والصمود حتى يرفع الحصار ، فالرقابة الشعبية والتعاون مع اجهزة الحزب والدولة والخدمات والوعي الشعبي لضرورة التمييز بين ماهو اساسي وثانوي ، ضرورات حاسمة للتعجيل مرحلة انهاء الحصار وتقليص ضغوطاته .

اننا واثقون تماما من ان النصر النهائي والاكبر سيحققه عراقنا العظيم في معركة رفع الحصار ، لاننا نملك مقومات النصر الاساسية ، وفي مقدمتها قائد عبقري لم يدخل صراعا الا وانتصر فيه وشعب عريق صنع التاريخ وكان يقدم التضحيات الغالية من اجل الكرامة والتقدم والخير العام .

ان الاعداء لن يستسلموا بسهولة وسيبذلون الجهود في محاولات متوقعة لافراغ الاجراءات الاخيرة من فاعليتها ، لذلك فان الوعي واليقظة والمتابعة الدقيقة تشكل ضمانات اساسية لابقاء توجيهات القائد فعالة وقادرة على امتصاص ضغوطات الحصار وزيادة عوامل الصبر والصمود ، وبهذا المعنى فان دور الشعب لايقل عن دور الجهات الرسمية في ضمان تقليص المعاناة وفترة الحصار ، فالرقابة الشعبية تدعم الرقابة الحكومية ، والمبادرات الشعبية تعزز وتغني وتوسع المبادرات الحزبية والحكومية .

فلنفتح ابوابنا لكل عمل خير ، ولنعزز صفوفنا واصطفافنا خلف قائد الثورة صدام حسين ، فتلك هي ( فرصة العمر ) بالنسبة لكل العراقيين □

## اهل السلة قالوا ما عندهم

جرت عصر الاربعاء الماضي الندوة التي اقامتها الامانة العامة للجنة الاولمبية العراقية للمعنيين بمسابقة دوري اندية العراق بكرة السلة الذي اختتم في نيسان الماضي .

وطرحت خلال الندوة التي تراسها السيد نمير عبدالكريم الامين العام المساعد للجنة الاراء المتعلقة بالدوري في جو ديمقراطي محض بهدف الاطلاع عليها ومن اجل تجاوزها في المسابقات المقبلة .. واستمرت الندوة التي شارك فيها المدربون والحكام وممثلو الاندية المشاركة بالدوري وعدد من الزملاء الصحفيين وخبراء اللعبة زهاء الاربع ساعات □

## استعدادات فرق كأس العالم

في اطار استعدادات الدول لكاس العالم الحقت هولندا خسارة قاسية بالمجر ( ٧-١ ) كما حققت المانيا هي الاخرى فوزا كبيرا على النمسا ( ٥-١ ) في مباراة جرت في فينا واتسمت بالخشونة .

.. وفازت النرويج على الدنمارك ٢-١ واسبانيا على فنلندا بالنتيجة ذاتها .. ومن جهة اخرى اعلن النجم الهولندي باستن انه سينضم الى منتخب بلاده وهو بانتظار موافقة نادي اي سي ميلانو الذي يلعب له ، على الاذن له بالسفر الى الولايات المتحدة □

## سياج من الاسلاك في دالاس

قرر مجلس بلدية مدينة دالاس الامريكية اقامة سياج من الاسلاك بين مدرجات وملعب المدينة لحماية اللاعبين اثناء مباريات كاس العالم . ويذكر ان نفس الفكرة ستطبق في ملعبي مدينة ستانفورد بولاية كاليفورنيا واراس كي بواشنطن العاصمة □

### اعطني اذنك

علمت « الجمهورية » ان مدربا لناد جماهيري كبير عرض عليه احد اندية الاقطار العربية الشقيقة تدريب فريق ناديه مقابل عرض كبير لم يسبقه اليه مدرب عراقي اخر . العرض ما زال قيد درس المدرب الذي رفض كثيرا عروضا لاندية عربية □

□ قصة

# حكاية رجل عجيب اسمه ماهر حركات (ابو عرار)

■ صلاح المختار

ملاحظة : هذه القصة خيالية وكل شخوصها وهميون واذا تشابهت الشخصيات او الاسماء مع الواقع فانه محض مصادفة قدر .

صلاح

حينما اكتشفت ان ماهر حركات (ابو عرار) قد اختفى فجاة من بين هذا الجمع الذي يصل طنين ثرثرته الى اطراف المدينة الغارقة في ضباب اصفر دبق ، عرفت فوراً اين ذهب . فتسللت انا الآخر واتجهت فوراً الى مطبخ الدار وانا متيقن انه هناك يلتهم اللحم الساخن الذي لا يستطيع مقاومة رائحته حينما تنداح غازية انحاء المكان .

× × ×

لم يعد سراً ان (ابو عرار) لا يستطيع مقاومة شهيته للطعام فيبدا كلما حضر دعوة غداء او عشاء يهز رجليه بحركات عصبية وهو يردد نفس العبارات التي اصبح الجميع يعرفونها :

- يا «اخوانا» اين الطعام ؟ ان بطني تقرقر ! وانا لا استطيع مقاومة رائحة شواء اللحم مختلطة بعطر البصل ، وهو يهاجم منخري ! يا اخوانا لقد متنا جوعاً ! لماذا تعذبوننا !

وكان الجميع ينظر اليه وابتسامة استصغار «لابو عرار» تتسلق الوجوه لشدة ضعفه امام شهية الطعام ! وقد اصبح (ابو عرار) محور تندر القرية وغمزها ولمزها ! فكلما مر امام الدكاكين او المقاهي المكتظة بالحضور صفع اذنيه صوت يساله بسخرية :

- يا «ابو عرار» الى اين تذهب هذا المساء ؟ الى دعوة عشاء «ابو شاهين» ؟ ام الى فاتحة عبدالله صويلح وهي في يومها الثالث ؟ فيلتفت وابتسامة بلهاء تغزو وجهه ، وهو يقول بصوت سريع تتسابق كلماته وتتعثر بحركة لسانه فيتحول حديثه الى تاتاة :

- يا (اخوانا) ، حضور دعوات العشاء فرض ومودة ، ويواصل سيره السريع ثم يلتفت صوب خليل الطويل ليقول له وهو يقهقه :

- وانت يا خليل لماذا تعيرني بالركض نحو ولائم الطعام وانت مريض بالركض خلف مؤخرات النساء !

وتضج المقهى بالضحك . اما (ابو عرار) فان ضحكاته تتحول الى هستيريا تجعله يهتز ويتمايل وهو يسير بسرعة فيما تتناثر الكلمات المبهمة من فمه مختلطة برذاذات بصاق خرجت رغما عنه . يرتفع صوت خليل ليقول :

- يا ابا عرار انت تحب اللحم المشوي لانك لا تستطيع التمتع بلحم النساء .

تختلط الضحكات بقرقرة النراجيل ونباح كلب يراقب المشهد ، وهو يهز ذيله بفضول ، اما الحاج منيه، امام المسجد فانه يخاطب نفسه بصوت خفيض قائلا :

- انها علامات القيامة فابو عرار لا يذهب للفواتح والافراح الا لكي يلتهم لحم الهبيط او المشوي . اما خليل فانه استقال من وظيفته . وفتح دكانا لبيع الملابس النسائية لاشباع نهمه إلى رؤية افخاذ النساء !

ورغم معرفة اهل القرية بخفة ودناءة نفس ماهر حركات ، وكونه قرقوزاً لا يسلم من السخرية والاهانة ، الا انه . وبقدرة قادر ، وجد اتباعا يعجبون بتاتاته وكرهه للنساء ، ويدافعون عنه . يقول احدهم :

- لماذا تكرهون ماهر حركات ؟ انه مخلص لقضية القرية ، فهو يحضر الفواتح والاعراس ، ويتدخل لمصالحة المتخاصمين ، وحينما ياتيه رزق يوزعه على الفقراء ! اما النساء فهو متعفف وتقي يرفض الزنا ، وهو قبل كل ذلك يحب الجميع ، حتى اولئك الذين يسخرون منه . الا ترونه يتمتع بلقب اخر غير (ابو عرار) وهو ابو «بلاجم»* الذي يعبر عن حبه للجميع باستبدال المصافحة بتقبيل كل من يصادفه ؟

يتدخل الشرطي مدحت في الكلام :

- كلما قبلني ماهر حركات امتلات صفحة وجهي بالبصاق !

يضج الجميع بالضحك ، ويعود احدهم ليدافع عن (ابو عرار) فيقول : التقبيل بالنسبة لماهر حركات واجب فهو يريد كسب الجميع والقبلة افضل تعبير عن الود والرغبة في التقارب !

يعود الشرطي يسال بسخرية :

- ولكن لماذا تلامس شفتاه صفحة الوجه كلها بحيث تغطيها طبقة بصاق ! ترى هل جرب ان يفعل ذلك مع امراة ؟

يتفجر ضحك الجميع مرة اخرى ، يواصل الشرطي كلامه :

- ام ان (ابو عرار) لم يجد امراة تسمح له بملء صفحة وجهها بالبصاق ؟

يصر احدهم على مواصلة الدفاع عن (ابو عرار) فيقول :

- ان (ابو عرار) لا يحب النساء لانه تزوج القضية ولا وقت لديه للنساء !

يتدخل إمام المسجد وقد تفجر غضبه وهو يقول :

- الا تعلم ان «ابو عرار» اذا بقي متزوجا القضية ولا يقرب من النساء بالحلال كما قال شرع الله ، فسوف يضاجع القضية في يوم ما ؟ ثم الا تعلم ان قبلاته المقرفة وتظاهره بحب الجميع هو استمناء مفضوح ؟!

وقف خليل وبدا بالقاء خطبة يقلد بها (ابو عرار):

- يا (اخوانا) لنتعاون من اجل قضية القرية ، فنحن لا نستطيع استعادة مسجدها من سارة اليهودية التي اشترت ارضه ثم هدمته وبنت محله (خمارة) الا اذا نسينا النساء !

كان (ابو عرار) يكره سارة بتطرف عجيب وكان كلما مر بها او مرت به بصق على الارض وهو يردد :

- اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، اعوذ بالله من شرور الجسد والحسد .

اما (سارة) فكانت تبتسم باحتقار ، وترد عليه قائلة بصوت داعر :

- يا «ابو عرار» نحن ابناء عمومة وانا اولى بك من الغرباء ، تزوجني وقاسمني ملكية الخمارة بدل التشنيع بي !

ويشيح (ابو عرار) ببصره عنها ويقول :

- استغفر الله ، استغفر الله . انا اقترن بسارة اليهودية التي داسها كل رجال القرية ؟ انا اقبل بتقاسم خمارة بنيت فوق ارض مسجد مقدس ! اعوذ بالله . ولعنة الله عليك الى الابد . اغربي عن وجهي !

كان (ابو عرار) يقبل الجميع ويحتضن الجميع حتى اولئك الذين يسخرون منه ويكيدون له . لكنه لا يتحمل وجود سارة ولا يطيق رؤية وجهها الجميل وجسدها الممتلىء الشهي . وحينما كان احد رجالات القرية يغازل سارة سراً ، ياتي (ابو عرار) ليفضحه ويحرض عليه اهل القرية :

- يا اخوانا لقد اصاب قريتنا العار وحلت الكارثة . فلقد وصلتني معلومات تقول ان مدحت الشرطي قد مسح خد سارة بطرف شاربه الايسر وهو يخرج من بيتها متخفيا كاللص ! لقد كسر قرار المقاطعة الشاملة الذي اتخذناه ولم يستطع الصمود امام اغراء فخذي سارة لذلك يجب ان نرجمه بالحجارة حتى يموت !

لكن القرية وبعد ان كانت تنصت لكلام (ابو عرار) قبل ان يتحول الى مهرج . بدات لا تعير انتباها لما يقول وتتركه يثرثر كانه يحدث نفسه كمجنون يسير في الشارع !

تذكرت كل ذلك وانا ابحث عن «ابو عرار» في المطبخ لكنني لم اجده فيه رغم ان صوت مضغه للطعام يصلني مختلطا بضحكة نسائية مكتومة ! بحثت في انحاء المطبخ الى ان عثرت على باب موصد . اقتربت بحذر لانني شعرت بانّ ثمة شيئا غريبا يدور خلفه . امسكت بالباب وفتحته ببطء شديد فرايت ما اطار غطاء جمجمتي : كان ماهر حركات (ابو عرار) متمدداً على الارض العارية وهو عار تماما فيما وقفت سارة عارية هي الاخرى فوق راسه ووضعت اصبع قدمها اليسرى في فم (ابو عرار) الذي راح يمصه . كما يفعل الطفل بثدي امه ! وكانت الدموع تنحدر من عينيه وهو يتلوى من الالم او اللذة . ولحم جسده المترهل يندلق على الكاشي اللامع !

كان الاثنان منغمسين في لعبة لذة غريبة لذلك لم ينتبها لي الا حينما صرخت بلا وعي :

- ماهر حركات (ابو عرار) الذي تزوج من القضية واعتبر سارة عدوته الابدية يتلوى عاريا تحت قدميها ! الله اكبر ... الله اكبر ماذا حصل ؟

صعق ماهر حركات وتجمد في مكانه وهو يحملق بي بغباء لا نظير له . اما (سارة) فانها اطلقت ضحكة داعرة وكان جسدها مغطى بالف ثوب فاهتز ثدياها الكبيران وهي تقول :

- هل تعجب لما تراه ؟ انت اسمع الاعجب ان ماهر حركات يتردد عليّ منذ سنوات في بيتي ليلا ويقضي كل يوم ساعات طوالا محاولا النوم معي . ولكنه يعجز لان فحولته ناقصة . فيبكي ويتمرغ فوق الكاشي ثم يقبل قدمي ولا يجد لذة اعظم من مص اصبع قدمي ! تماما كما تراه الان ! حينما كنت اعمل في المطبخ رايته يدخل متسللا كاللص ويهجم على اللحم ويلتهمه بشراهة . دون ان يراني . لكنه ما ان راى ساقي البضة الممتلئة وهي تتلوى امامه . وصوتي يقول له اخلع ملابسك كلها . اطاع اوامري ! وها انت تراه الان عاريا من كل شيء . الا من بلاهته !

فجاة اطلق ماهر حركات ضحكة مجلجلة وهو ينهض ويلملم ملابسه . ويضعها فوق عوراته العديدة . وتمالك نفسه وهو يقول :

- يا اخوانا لقد وجدت ان سارة قوية ومدعومة من (مافيا) القرية . لذلك قررت المصالحة معها . وابتدات ذلك سرا . وها انذا الان اعلن على الملا ان سارة ابنة عم عزيزة . وعلينا اعادتها لاسرتنا والكف عن وصمها بانها لقيطة وعاهرة .

تقدم مني وهو يمد يديه نحوي قائلا :

- تعال لا قبلك ...

شعرت بنفور واحتقار شديدين ازاء «ابو عرار» وانا اتخيل البصاق يسيل من فمه ويستقر على خدي ! قلت له :

- ابتعد عني . لعنة الله عليك وعلى امثالك ! خدعتنا لاكثر من (٣٠) عاما وتظاهرت بالطهر والاستقامة . وها انت الان داعر ماهر في الحركات كاسمك تماما ! لعنة الله عليك .

خرجت اسير وحدي والارتياح يملأ صدري . فلاول مرة اشعر ان الصورة المزيوجة «لابو عرار» قد احترقت ولم تبق سوى صورة واحدة لا تستثير الا القرف والاحتقار والرفض. اما صورة العاطفي الثرثار والطيب وضعيف الشخصية فقد اختفت . وهكذا تخلصنا من مشكلة كانت تحير العديدين في قريتنا .

حينما وصلت المقهى وجدت الجميع صامتين بحزن . وبسرعة اعتقدت ان احدا قد مات . سالت بفضول :

- ماذا جرى ؟

كان إمام المسجد يذرف الدمع وهو يردد «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم» و «لا حول ولا قوة الا بالله» كررت السؤال :

- ماذا حدث يا شيخنا ؟

اجاب بصوت خفيض كانه يخرج من القبر :

- لقد منحت سارة قطعة ارض جنب الخمارة الى ماهر حركات وطلبت منه بناء مسجد هناك !

صرخت بانفعال شديد .

- الله اكبر !!!! جامع جنب خمارة ؟! انه كفر وضلال . من يجرؤ على ذلك ؟

اجاب الشيخ إمام المسجد :

- شقيق سارة الساكن في المدينة هو الذي امر بذلك وهدد بارسال جنوده لمسح القرية اذا رفض سكانها ذلك . الله اكبر .. الله اكبر . الم اقل انه يوم القيامة ؟! ماهر حركات يفعل ذلك ؟! هذا المهرج الذي اضحك ثلاثة اجيال من قريتنا !

اصمت وشعور طاغ بالراحة يسيطر على فها هي القرية كلها تستيقظ من اوهامها التي حرمتني لعقود من الزمن من القدرة على الحسم ! وتنظر الى «ابو عرار» على انه داعر لم يتحمل ضغط شهيته وشهوانيته فارتمى في احضان سارة وقطع كل صلاته بالقرية !

دمدمت في دخيلتي وانا اسير بتؤدة :

- في الاقل تحررنا من شخصية (ابو عرار) ، ولم يعد بصاقه يلتصق كل يوم على صفحات خدودنا !

كان هواء القرية منعشا رغم ان الوجوه كانت مشحونة بالحزن والقلق . وكان صوت خليل يرتفع مازحا بين الجد والهزل . وهو يروي نكتة جديدة عن (ابو عرار) بعد ان صار نادلا في خمارة سارة .

* البلاجم باللهجة العراقية هي الشفاه الغليظة المتدلية .

# الحفلة

■ شعر : اديب كمال الدين



سقط الحرف
وضاع العمر الذي يمشي على عكازة واحدة
سقط وضاع
ضاع وتزحلق
تزحلق وامحى
امحى وتكهرب
تكهرب وذاب
ذاب وغاب
غاب فانكسرت الابواب
ودخلت على فرس الخيبة احمل سيفا
امتشق عذابي وكلماتي . حقي ونوري
وصرخت ..
لكن الحرف انكسر الليلة
فاقمت له ماتما
ولم ادع اليه احدا سوى نفسي
وحين حضرت نفسي فتشتها كثيرا
وتاكدت انها لا تحمل شيئا ممنوعا
ثم سلطت عليها ضوء دمي
فخرج منها شيء فيه جلال القاف
وصور الطفولة الحافية
ونهر الفرات الادرد
والخيبات التي لا تنتهي عند حد
حينها صرخت : آه .. سقط الحرف
ايها المجانين
انتبهوا فالحفلة عارمة
( وانتم لا تخلون من الاكاذيب )
الحفلة ستبدا بالاكاذيب
( فلحذروا الدخول من باب الراقصات )
ثم تبدا الدموع بالهطول
وساشرح لكم الف مشهد بكائي لي
ولآبائي واجدادي وابنائي
فلحذروا ..

فمن سيشاركني سيمحق في هذه الحفلة المجنونة
احذروا ..
احذروا ..
سقط الحرف
ولذا ساقرا عليكم روحي في سندان القصيدة
والقصيدة في سندان الموت

والموت في سندان الفجر
والفجر في سندان الاحلام المختوقة بالماء . الماء . الماء . الماء
واقرا عليكم عريي الظاهر لنهبط الى عريي الباطن

واحلم ان تموتوا كي تتخلصوا من ضحالتكم
ايها الاجلاف الحفاة ..

ايها الشعراء الذين ضيعوا انفسهم فلم يضيعوا
انتبهوا ..
صوت الموسيقى مدويا مدويا يجيء
ليغطي صوت سقوط الحرف
لكن ..
لا ..
لسقوط الحرف بهي ايها العراة
انتبهوا ..
انتبهوا ..
الموت على الباب
ونحن ضيعنا شموسنا بحثا عن الخبز
فلم نجد الملح
وبحثنا عن الملح
فلم نجد الذاكرة
وبحثنا عن الذاكرة
فلم نجد اللباس
وبحثنا عن اللباس
فلم نجد القميص
وبحثنا عن القميص
فلم نجد العمامة
سقط الحرف
احذروا ..
احذروا
وجدت العمامة ملطخة بالدم . معطرة بالحلم
وفي وسطها شمس المرايا تسطع تسطع
فهللت .
قلت لكم هللوا
هللوا ايها الحفاة ..
الحرف يسقط يسقط
ونحن نضيع في وسط عرينا الاسود
الذي ملأ علينا كل شيء □




■ خضير ميري

من اجل ان نذهب ، بلا تردد ، الى نيتشه ( الكريم فكريا ولكن كما يبدو البخيل من الناحية المنهجية ) بمعنى الذهاب مباشرة نحوه ، وباتجاهه ككل ، باتجاه هذه الانحرافات والتقاطعات والتواترات والتقلبات الرعناء ولكن المجزية ، والترديدات الهاملتية والاخرى من النوع الوضيع الشخصاني حد الابتذال والتافه ، والدنيء .

هو بمعنى ما اعادة غير مجدية على الاغلب لخلق صورة موحدة لهذا الفضاء اللا متناهي القابع في كينونته الام نيتشه المحكم وكذلك الشفاف وباغراء اقل الشاعر المحفوظ ولا يعدو ان يكون ذلك استعراضا مسطحا اذا ما اغفلنا حكمة زرادشت التي هي الخلاصة الناجعة لشفافية الحكمة وفضاضة ودناءة الفلسفة ( اللاذعة ) باتجاه قمة الجبل ( وربما قمة السماء ايضا ) حيث يمكن للكينونة الحق ان تحترق او ان توجل ذهابها السرمدي - عاليا - نحو النسر والافعوان الذهاب لنيتشه هو الصعود بتؤده نحو مصدات عملية الخلق . خلق الفكر بالفكر واعادة التاصيل ( الكيفي ) لطريق الاشياء ان ( ضحية ) نيتشه هي خلاصة ازمة الفكرانية ( فكرانية ) غير قابلة لمعظم هذا ( المتوالي ) القابع في الكينونة ( المفارقة الحقة ) مثلا ان تكون الفلسفة مكافئة لعالم . هناك . لا تؤمن به ولا تقره او بعبارة اوجز لنيتشه ( تامل كوني ضد الميتافيزقيا ) ذلك التامل المشروط بالترهات فما معنى ان يكون المرء موجودا في نسق الاشياء ولا يدعمه التاريخ الكوني الا بتاصيل مضحك لاوهامه الذاتية ( الوهم الشرعي ) بدلالة لغائية لنيتشه . اذن اننا وحسب نيتشه نحاذر كثيرا من تعبئة نواتنا ( كعتاد للعدمية ) كمشروع للتخطي . وكتجاوز ( قدري ) لابد منه لهذا الحيز الضائع في محيط دائرة الكينونة والذي اطلقنا عليه برغبة معرفية ( الوجود الانساني ) انه اذن مشروع ادراكي كثيف بمقدار ماهو مظلم لرعب الكائن ' ولا باس من تاصيل الحقد المعرفي على تجريد بذات الطريقة التي رفض فيها هيجل من قبل عد التجريد تفريغا لمحتوى الادراك الحسي من واقع كينونته ( الفكرية ).

( كلما زادت الحقيقة التي يريد الانسان ان يعلمها للناس تجريدا . كان عليه ان يغري بها الحواس ) شذرة لنيتشه وردت في احدى رسائله الى شاعره صديقه ريكه الحواس كاغراء والتجريد المحض السافر هو مركز الانشداد الدلالي في خطاب الفلسفة ولا باس من مشاطرة مؤقتة لاعتبار نيتشه وحسب طروحات هيدجر فصل الختام في الفلسفة الحديثة . لانه ذروة الذهاب بالميتافيزيقا الغربية الى اقصاها او بعبارة اكثر دقة هو البحث عن مقلوب الميتافيزيقيا الغربية . اذ ان خطاب نيتشه هو ( القوة ) هو خطاب ( قووي ) بتعبير اكثر اشكالوية انه خطاب لا يحفل بمعنى غانم . معلق . غير عياني انه كاره بطبعه لـ ( فينومينولوجيا ) هيجل تماما بكره مواز لما كان يعتمل في وجدان كركجورد الشقي . الفلسفة حسب هوسية . نيتشه هي ( الاقوى ) بلا منازع ( ان الفكر هو اقوى شيء نجده في كل مستويات الحياة ) عبارة مجتزأة من كتابه ( ارادة القوة ) وبغض النظر عن التاويل الايديولوجي الذي اسقط على نيتشه عنوة .. فان ما تعنيه طروحه « ارادة القوة » هو بمقاربة اكثر دقة تعني ( ارادة الفكرة ) التسامي على « حقارة الحياة وضعفها المزمن ) انها احالة الى ان ثمة توزعا متراتبيا للقوة في ارسالات . سيادتها وهيمنتها . ان التراتب ( القووي ) بالنسبة الى « نيتشه » هو ان لا توجد الحياة بمتافزيقيا وهمية بتعالي ( ترانسدنتالي ) من النوع « الكانتي » نسبة الى كانت . ولا بالتمثلات الموضوعية تحقيق جدلية الذات والموضوع ( هيجل ) بتركيبه مفترضة تشد الانسان الى علو . جبري . يحكمه من الخارج بل بان يكون الانسان ( تمزقه المؤلم ولكنه الفعال ) تمزقا استثمره فوكو بكامل بنيانه الابستملوجي الحديث تمزقا خلاقا . وظلامية عنيدة بتاسي الانسان ويفنى .. وهو منحاز الى زواله الى ضديته الكامنة فيه والى سرمديته وتيهه الكوني .

ولا تاتي الادراكية الفلسفية اكثر من انها « محاولة » و( سؤال ) وهو اعتراف اخر لمشرع نيتشه ( المرعب ) بشذرة له تقول ( كان طريقي كله محاولة وسؤالا ) ومن تمشكل والتباس المحاولة + السؤال تصبح الفلسفة هي نتاج ياس الفلسفة احباطها نتاج قوتها الذاتية وقدرتها الاستثنائية على حمل سيرورة الفناء بوعي رهيب ان يوجد الكائن وهو مدرك ضرورة فنائه زواله المحتم عدم كثافته الفعلية وكذلك عدم امتلائه باللانهائي بهذه الكينونة التي هي مجال لاحياء . وانماء . الاشكالوي وتبنيه وتصعيده والهمته ومن ثم الذوبان فيه لحظة ( الاستكانة ) او لحظة الشعور الخالص بـ ( التعميم ) تماما الوجود هو تعديم مستمر للعدم افناء عناصر الفناء ولكنه ليس فناء انطولوجيا بل فناء ( ابداعيا والابداع هو الوهم في حالة جمال وهو لذة في حالة ( عطالة ) و( زيغ ) و( انزياح ) عن المعضلات الكبيرة التي لو ابصرها الانسان بكامل ( وعيه الجدي ) لما تجرا على التنفس لحظة واحدة .. لماذا كنت قدرا ؟ هذا هو سؤال نيتشه الانطلوجي . قدريته العمياء حظه البائس في الكيان العام ليس نيتشه بحدود جسمه الهزيل السقيم بل نيتشه كنوتنة انسانية نيتشه كاختراع لمجمل وحدات وتحولات واساسات الشرعنة الانسانية الزائفة كل ماكان يهدد الوجود بالعدم تضافر في نيتشه الذي هو تواتر عنيد بين الوجود والمرض . الوجود والنقص . الوجود ( الدوني ) وذلك الذي يراه فجرا .. يراه شمسا بالرغم منه للنور بحد ذاته هاوية . ( هاوية النور ).. وذلك ( البرد ) ( الصقيع الذي كان يشعره بانه شفاف ) ومخترق باختصار انه ( لا ذاتية ) ليس بشرا لقد اراد نيتشه في كل ما فعله ان يقيم مبادئه اولية للعالم تكون مرهونة به منذ لحظته الادراكية ( البكر ).

ان نيتشه هنا هو كائن ضدي . وفيلسوف من الطراز الاشكالوي الفريد ان لا يكرر الفكر ذاته ( رغم العود الابدي فان الاعماق وحدها هي التي تخلف للانسان كرامة كونه اشد التباسا من غموض الكينونة التي تتحداه ) وبالتالي ان يخلف لنفسه كيانية اصيلة تماما . بمعنى ان لا يكون التاريخ قائما بحس جمعي على عنصر الاتفاق على ( الوهم الشرعي ) . ان ثورة « نيتشه » هي في اداتها التنكري الخالص ثورة على التراكم الاكسيولوجي الزائف على انظمة فكرانية واخلاقيات معززة بالاقانيم . ومنحوتات ووصايا ملفعة بهاجس ميثولوجي اوبثولوجي محتفل بذاته ( المانتحة ) ( المنسحقة ) المؤجلة ولو الى حين '

ان يؤسس الانسان تاريخ نفيه الخاص هذا لا يعني بالمرة ان يكون الانسان مجردا عند انسانيته بل ان يكون الانسان مجردا عن الانسان الذي توهمه . وورثه واعتاش عليه . انه ايضا معترض دائما على هذا الفهم ( الانساني ) للانسانية .. واخيرا لعل نيتشه كان يشعر دائما بانه سيكون غدا بعد زواله ثمة عودا ابديا لافكاره ومفاهيمه ورؤاه المرعبة ولقد ختم حياته بشذرة تقول .

( انني اعرف نصيبي . سوف ترتبط باسمي ذكرى شيء مخيف ذكرى ازمة لم يحدث مثلها على وجه الارض . لست بشرا انني ديناميت ).

فجاء هذا القرن .. نتاجا لشظايا ذلك الديناميت وظلاميته الوقحة □

## أماكن مارغة

■ علي الامارة

■ مقهى

في هذا المقهى
يلتقي ادباء المدينة
لاتوجد العاب للتسلية
ولاكراس للجلوس
ولاشاي للشرب
لهذا فقد عالجنا الموقف
فتسلينا بهمومنا
وجلسنا على كراس وهمية
اما الشاي
فلم نستطع التغلب عليه
لانه يكتشف امر المقهى

■ جسر

لاتفضحوا هذا الجسر
فتذيعوا سرا من اسرار الحرب
لاتقولوا غدا
إن هذا الجسر
عبر النهر على اجسادنا

■ توازن

نحن بحريون بلا ماء
وصحرانيون بلا رمل
لان البحر في مدينتنا
فاتح بابة على مصراعيه
وزرقته بادية في احاديثنا
وفوق قبورنا
بيد ان الصحراء هي الاخرى
بنت لنا اكواخا من هجيرها
ولهاثها واضح في ملامحنا الصفراء
نحن ابناء الزرقة وابناء الهجير
لانريد شيئا
فقط نريد مزج الالوان
نريد ان نتوازن

# بين الطبيعة والفن الحديث

■ تحسين الناشىء

- ان ما يعبر عنه في الفن يمكن ادراكه وما يمكن ادراكه يمكن التعبير عنه .

- سوزان لانجر -

مما لا جدال فيه ان التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل في هذا العصر من تاثيرا بالغا على تطور الفنون وتبديل صيغها باشكال تلائم العصر فوسائل المعرفة الانسانية مرتبطة مع بعضها ارتباطا وثيقا وان كان ليس مباشرا فحين يغير العلم مفهوم الطبيعة لدى الناس بفتح ( الاكتشاف ) فان مفهوم الفن سيتغير تبعا لذلك لدى الفنان لارتباطه ( الفن ) المباشر مع الطبيعة . فالطبيعة اشبه ما تكون بكتاب مفتوح امام عيني الفنان كلما تغير محتواه تغير تاثيره عليه وربما كان هذا سبب نشوء المدارس والحركات الفنية الحديثة التي ستواصل ظهورها وتنوعها ما بقي الانسان

ومثلما تكون الحاجة سببا دائما للاختراع تكون الحاجة ايضا ( الجمالية والتعبيرية ) سببا لتغير اتجاهات الفن وطرق ممارسته . فقد يعتمد الفنان اسلوبا استثنائيا في التعبير خارج نطاق اسلوبه الثابت المعتمد وحسبما تقتضي منه الضرورة فالفن يستدعي التجديد دوما وفي ذلك حالة انتعاش يندفع من خلالها الفن الى افاق اكثر اتساعا وحيوية . غير ان الانسان بطبيعته يتحذر من كل جديد لا يتقبله بيسر ويتحفظ من التعامل معه ومن ذلك نلاحظ رد فعله السلبي تجاه الاساليب والتقنيات الحديثة فالمشاهد والمتتبع لاعمال الفن الحديث قد يرى فيها ابتعادا عنها عن الواقع وتحليقا خارج نطاق المالوف ففي مفرداته اشكال لا تالفها العين او يستسيغها الاحساس او يتقبلها عقل بذلك اليسر الذي تتقبل به اعمال واقعية

غير ان الفن الحديث هو اكثر صلة واقترابا من الواقع لكونه تعبيرا غير مباشر عن العلاقات الجدلية القائمة فيه وهو عملية بناء جديدة لاشكاله الحرة البسيطة فانطلاق اللون وتفجره في اعمال الفن الحديث ينحى منحى العفوية في تشكل الاشياء في الطبيعة وانطلاقها على سجيتها

العمل الفني الحديث يبني كيانه من خلال مجموعة مفردات محوره ( خارج نطاق طبيعتها ) استلهمها الفنان عبر تمازج بين نظام واقعي ونظام متخيل معبرا عنها برؤية خاصة على وفق تصورات داخلية ضمن حدود الادراك الحسي للاشياء وبوعي تام . والفنان هنا يرسم اشكاله بصور بسيطة خالية من التعقيد وبعيدة عن ارتباطات التماثل الشكلي المطلق .

ولم تستمد العملية الابداعية ديمومتها من نطاق المعرفة الشكلية للاشياء حسب وانما من خلال العلاقات الجدلية لعموم الحالات الانسانية والبيئية مع الواقع المعاش واثراء هذه العلاقات بصور ذهنية ( معالجة تارة ودافعة تارة اخرى ) تستهوي بصيرة الفنان .

ان الفنان بعلاقته مع الطبيعة يعمد الى تاسيس حوار مباشر مع مفرداتها كحالة اشتراك وارتباط انى وثيق معها ثم الشروع بترجمة ذلك الحوار ترجمة جمالية خالصة بشكل من اشكال الخلق الفني ويكون للبحث والتجريب الاولوية في الاهتمام لدى الفنان الحديث . فابتداع وابتكار صور واشكال جديدة والتوليف بينها غاية اساسية . فليست غاية الفن في المفهوم الحديث محاكاة الواقع والتشبه به ولم تكن الغاية تجميله وتمثيله بصورة عمل فني وحسب . واما الهدف هو خلق وابتكار اشكال ومفاهيم وعلاقات جديدة مستمدة من الفكر الجمالي المعاصر الذي هو اكثر ارتباطا بالواقع . فالفنان الحديث يستوحي اشكاله ويمازج بينها بعفوية يصوغها احساسه ويدمجها ذوقه وخياله . يمازج بينها وبين الالوان والخطوط والسطوح صانعا منها انغاما منسجمة مؤثرة في الحواس وان كانت بعيدة عن الموضوعية فالموضوعية تقلص دورها وتجمد وحل الشكل بديلا عنها الفن الحديث احتضن الشكل وصادر الموضوع واصبح الشكل هو العامل المؤثر في المشاهد فالفن حسب المفهوم الحديث هو ابتكار اشكال قابلة للادراك الحسي بحيث تكون معبرة عن الوجدان البشري فبعد ان كانت الاعمال الفنية الناجحة تقاس بمدى قوة صياغتها وتماثلها للواقع ومدى تطابق الوانها واشكالها مع الحقيقة وغيرها من الخصائص التي ما ابتت ان اهملت شيئا فشيئا تبعا للتطور الفكري للانسان وبالذات ( الفنان ) الذي اخذ يستكشف ويبدع [illegible] وعلاقات اكثر ارتباطا بواقعه وبظروف محيطه ويبني فلسفة نابعة من عمق رؤيته للعلاقات القائمة بين عموم المفردات البيئية التي لها صلة وثيقة معه والمؤثرة في سلوكه وعقله

ثم ان علاقة الانسان بذاته من جهة وبمحيطه من جهة اخرى تحتم عليه البحث عن افق جديد يربط بين هاتين الناحيتين . ان الفن الحديث اعتمد الشكل وربما الشكل اللاواقعي المستمد من خيال الفنان نهجا للابحار في عالم اللوحة ونخبتها وبنائها بناء حديثا رصينا معبرا بواسطتها عن رؤية جمالية حديثة متوسعة حدود الادراك لدى المتلقي وهذا هو نفس المبدا الذي انطلق منه شيللر ( اهم تلاميذ كانت ) في تحليل افكاره الجمالية

يقول شيللر . ينبغي في البناء الفني الجميل ان يكون الشكل كل شيء والمضمون لا شيء . اذ لا نؤثر في الانسان الا بواسطة الشكل بينما لا نطال بواسطة المضمون الا القوى المنفصلة عنه فمن مزايا الفكر الحديث هو الاعتراف بوجود طريقة وجدانية حسية للادراك . اي الاعتماد على الحس والشعور والحدس اكثر من الاعتماد على العقل في تقبل المدركات

ولكي لا يقع الفنان في مطب البحث عن جوهر الاشياء ( نتيجة الفنان بعالم طبيعة ) فانه التجا الى مبدا العفوية في العمل التي سلمت فيها زمام المبادرة الى الحواس بدلا من العقل فالتقنيات الحديثة التي تحكمها العفوية تكون خارج نطاق الوعي . فالعفوية يخلقها الاحساس والاحساس يدبجه الخيال والفطرة وهذه صفات ذاتية وليست مكتسبة ومن هنا تكون العفوية في رسوم الاطفال والفنانين الفطريين وخصوصا غير المتعلمين في ابهى صورها واتم مزاياها وصار مبدا العفوية منحى اعتمده ارقى فناني العصر الحديث . فاخذت الالوان تنساب على القماش دونما تقيد بنظرية او قانون وصارت تمتزج مع بعضها كيفما اتفق تتداخل وتخلق تكوينات لونية وبصرية لا عهد للفن بها من قبل كما اضحت الاشكال تبني هياكلها بنفسها وتتعانق في اجواء العمل الفني وتبني نسيجا اخاذا من الصور بلا مواراة وصار البناء العام للوحة يتفق ومبدا البناء العشوائي للطبيعة حيث تشكل الاشياء وتناثرها دون التقيد بنظام معين يفسد على هذه الاشكال جماليته وجودها العفوي

وغالبا ما يتخذ الفنان من المواد الطبيعية التي يتعامل معها في حياته رموزا يوظفها في اعماله كاشكال لها دلالات تعبيرية ورمزية جديدة خارج نطاق طبيعتها المحدودة المجردة فبعض الاشكال والرموز تتخذ دلالات مغايرة لما هي عليه تبعا لطبيعة توظيفها وطريقة معالجتها وتوليفها مع الاشكال الاخرى والمفردات التي يتعامل معها الفنان كثيرة وقد يبتدع هو بطريقته الخاصة مفردات جديدة لم تكن متداولة مسبقا . او لم يتم التعارف على استخدامها في عمل فني . فعلى سبيل المثال استخدم فنانو هذا العصر قصاصات الورق . القماش . الخيوط . الجلود . الزجاج . النباتات الجافة . القشور . الخشب . المعادن .. الخ وهذه كلها مفردات مادية يستقيها الفنان من الطبيعة ثم هنالك الحروف . الارقام . الطلاسم . الكتل اللونية . البصمات . اثار الاشياء . الشقوق . الثقوب . الاشكال الهندسية . اضافة الى عمليات الحز والقص والحرق .. الخ مما لا نهاية له من الابتكارات التي يستخدمها الفنان المعاصر في عمله الفني

بمعنى اخر ان الفن لم يعد مجرد محاكاة للطبيعة كما كان التفكير سائدا من قبل . وانما اتخذ في هذا القرن منحى اخر واصبحت الغاية تتعدى حدود العمل الفني نفسه وتتجاوزه الى ابعد من ذلك . فالفلسفة الجمالية الحديثة والفكر المعاصر اتفقا على مبدا يقول على الفنان ان يعيد صياغة الطبيعة . يصححها ويجملها . يهدمها ويعيد بناءها بشكل يتلاءم مع احساسه وذوقه وفطرته وحاجته الجمالية وليس مجرد تصويرها كما هي عليه فالطبيعة موجودة وعلى الفنان ان يصنع اشكالا لم تالفها العين بعد ان يغذي اعماله بصور ومفردات جديدة وبصيغ جديدة صانعا منها فكرا وفلسفة وانغاما مؤثرة وليس مجرد اعمال صامتة



هكذا [illegible] للأصل

في ضوء مراجعة مجلس الامن الاخيرة في نيويورك

# الموقف الاميركي المتعسف تجاه العراق .. اجماع على عزلته وحتمية انصياعه للأرادة الدولية

■ د . سامي سعدون

انتهت في نيويورك في ١٨ مايس الماضي مراجعة مجلس الامن الدورية للمقاطعة المفروضة على العراق .. الى نفس نتيجة مراجعة اذار الماضي ، حيث اختلف اعضاء المجلس حول صيغة البيان الذي كان من المفترض ان

الخاصة ووكالة الطاقة الذرية لاصلها واعترافهما بانه لم يتبق من القسم (ج) الخاص بموضوع الاسلحة المحظورة الا القليل والذي لم يعد اكثر من تدقيق لبعض المعلومات الخاصة بالاسلحة ...

التفسير القانوني للفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ بما يؤدي الى رفع الحصار عنه الامر الذي زاد من عزلة الموقف الاميركي المتعسف تجاه العراق .. فموقف اميركا من العراق سياسي ولا صلة له بقرارات مجلس الامن ، والفقرة ...

بعودة الامور الى ما كانت عليه قبل ٢ اب ١٩٩٠ ، والابقاء على الحصار بحجة تجريد العراق من اسلحة الدمار الشامل ..

قد انتقلت هي الاخرى بعد انجاز اللجنة ...

يخالف الاجماع الدولي في المجلس .

وكذلك في مقال وزير الخارجية (كريستوفر) الذي نشر اثناء وجوده في الرياض والذي رد عليه الاستاذ طارق ...

الاميركان والتكلس عن اثباتهم لغرض ارادتهم داخل المجلس .. قد زاد التصدع واتساع الشرخ ، اذ كان الجميع في مجلس الامن ، ما عدا اميركا وبريطانيا ، مع انصاف العراق ...

الوحدة العربية .. ومن ذلك المنطلق الاخطار الناجمة عن انفراط عقد الوحدة اليمنية ، تفوق ما نجم عن جريمة الانفصال والفشل التجربة الوحدوية العربية الاولى ١٩٦١/٩/٢٨ وعلى اساس هذه المعطيات ، فان وحدة اليمن وشرف الدفاع عنها ، يستوجب استرخاص الارواح والاستشهاد دونها .. لان وحدة الوطن ، شرف الشعب ، ومحصلة الثورة ونهجها الثوري .. والثورة تعرف ، فيما اذا استطاعت ان تدافع عن نفسها وعن حماية مكتسباتها ..

الحرب الدائرة على الساحة اليمنية ، هي عملية خرق للمركزية الديمقراطية ، وانفلات عن ضبط الشرعية الدستورية ، وهي ردة عن الوحدة والعودة الى الحالة التشطيرية .. وهي اولا واخيرا جريمة انفصالية وخيانة قومية ووطنية ..

...

وفق اسس الديمقراطية الجماعية وضوابط المركزية الحصانة ادرء ومقاومة الاخطار وهي السبيل للسير بالوحدة اليمنية الى افاقها الرحبة ، ولتحتل دولة الوحدة اليمنية مكانتها الرائدة في تجاربنا الوحدوية وقوة المثل نحو الوحدة القومية ...

# «النازيون الجدد» ... سون مرعب» في كتاب جديد

الجديدة ، وافكارها بشان المجتمع الالماني والمثل الاكثر وضوحا ، هو ذلك الخاص بالشرطة . فالعالم بكامله يمكنه رؤية كيف تركت النازية الجديدة تتشكل في روستوك ومدن اخرى ، التصرف الذي يتناقض ، وكما يلاحظه شميت ، مع انتشار قوات النظام ضد فصائل الجيش الاحمر في السبعينات والمؤلف يروي ايضا نكتة تشير الى مسؤولية القادة الحكوميين ، ك( هلموت كول ) الذي قدم لاحد المتعاونين ، سيرة حياة تشرشل ، كهدية للمؤلف الانكليزي ، ( ديفيد ايرفنك ) ثم ياخذنا المؤلف بانتقال الى الحديث عن اجتماعات هذه الحركة في المانيا ( كما نراها غالبا في فيلم الطاعون الداكن ) وهي ليست سوى مزحة ، اذ انها توضح جيدا التقارب الايديولوجي بين المسؤولين السياسيين والافكار النازية الجديدة ، والجزء الاخير من الكتاب يعالج الشبكة الفاشية العالمية . وقد كتب ميشيل شميت ( انها لا تتعدى سوى قمة الجبل الجليدي ) .

وتقدم ميشيل شميت كتابه الى سوق البورصة العالمي للكتاب في احتفالات الاول من ايار الماضي . ورسالة كتابة هذا ستصبح متداولة بالكتاب الذي يحمل عنوان هؤلاء الذين وصلوا للمؤلف ( جوس فاندر اليتي ) الذي حلل المبادئ الاساسية والمواضيع الرئيسية لمختلف المنظمات والاحزاب الفاشية في بلجيكا ، والمانيا وفرنسا وايطاليا ، لا سيما تسليطه الضوء على كيفية نجاح هذه الاحزاب بعد سقوط جدار برلين ؟

ترجمة / زينب ناظر حسين
عن السوليدير البلجيكية

Néo-nazis
MICHAEL SCHMIDT

# حقيقة النهار وحكايات الليل

القاص العراقي المعاصر

■ د . مهند يونس

في « الغريم .. النائم في الظلمة »[1] يكتب المؤلف قصته القصيرة عن الفسحة التي تمنع النوم عن بطله ، وهي تتكون من حكاية يومية عادية تتحول الى موضوع كبير يشغل حيزا مهما من ضمير الشخصية ليحيل الليل الى ارق طويل .. القصة التي تشغل ذهن الرجل هي موضوع مختلف لا تربطه اية صلة حقيقية بالحدث اليومي الملموس ، يفيد بطل القصة من تفصيل صغير من تفاصيل النهار ليحيله الى موضوع قصصي يشغل به ليله الطويل . وخلال تعاقب الليل مع النهار والاوهام مع الحقائق لا يعود الارق بعدئذ مساحة شاغرة !

تبدو هذه الفسحة صغيرة لأول وهلة وبحجم قصة قصيرة رغم انها تبدأ من لا شيء لتعد البطل المؤرق بليال جديدة مع من حوله ومع الشخص الذي يقاسمه فراشه ، وليست القصة شيئا اخر الا محاولة لاشغال الحيز الكبير الذي لا يمتلىء ابدا من الفضاء الذهني .

« الغريم » حصيلة ردود فعل يحتفظ بها الذهن في ساعة من ساعات النهار ليستعيدها في فسحة الليل الطويلة ...

عالم الحكايات التي لا تنتهي ينشط هنا مع كل ليلة جديدة ، ومع كل ارق طويل ، متجاوزا عالم شهرزاد الذي ينتهي مع إغفاءة المرأة ، المرأة التي تسرد حكايتها القصيرة تغفو سريعا مع اتمام حكايتها ، اما الرجل فلا تتوقف حكايته ، فهي ليست موضوعا يستطيع ان يرويه للاخر قبيل لحظة النوم ، بل ان قصته تتجانس مع الليل مثلما يتجانس الليل معها . انها قصة لا تستطيع ان تغادر الذهن لتتحول الى كلمات منطوقة قبل ان تنتهي مع الكلمة الاخيرة .

في قصة الصقر القصيرة هذه هناك اربع حكايات مختلفة : الحكاية الاولى هي تلك التي وقعت للرجل في النهار حين تعرض للموت بسبب رعونة احد السواق والحكاية الثانية هي زيارة شقيقة الرجل لزوجته في ذلك اليوم ، والحكاية الثالثة هي الحكاية المنطوقة ...

(1) مهدي عيسى الصقر ، مجموعة ، اجراس ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٩١

# قصة قصيرة : حلم ضبابي

■ عبد الصمد حسن

كظل رمادي سقط من كوة في غسق عميم . انبثق ازاء جلستي جاورني فوق عباءة غروب نازل رجل اسمر الوجه . جنوبي القاطيع . تعانقت فوق خديه حتى اسفل ذقنه النحيل . ندب متناثرة . كوشوم مندملة (( انا لست من هنا )) هكذا قال ثم تابع ((إني شاعر . من الناصرية )) حدق بامواج الشط الصاخب وبوجه السياب الموشور ايضا بندبه النافرة وبظل شاحب من الغروب قال (( اسرة . هي رائحة الشط )) غمرة الصمت مرة اخرى . لتتساقط كلماته فيها بنبرة مضطربة (( رائحة في الذروة هي متلفة احيانا )) جذبته أرجوحة الصمت لحجرها الحجري . لكنه لم يكن مثل صمت السياب الواقف في حديقة خالية من الازهار ...

نهض عبر جريان الفراغ المتواثب حولنا قبل ارتحاله . قرأ قصيدة عبر دوائر ضوء مصباح الشارع القريب . في ورقة اخرجها من جيب سترته (( هي اخر قصائدي )) تلاشى في الاروقة الساكنة . عبر ظلام مختلج تلاشت ايضا . مثل ضباب شفيف قصيدته . من مصيدة الذاكرة المضببة غمرني اضطراب طاغ . وانا اشاهد عبر دوائر الضوء البعيد . ابتسامة السياب . ساخرة فوق شفتيه الجافتين . وهو في متاهة هجرته الثقيلة

الرائحة الغريبة كانت سحرية النكهة فأختلج نسيج الذاكرة الساكن . اختلاج الضوء المنحسر حملتني ارجوحة الصمت ، حيث جسر الزمن الضبابي تجاوزت محطات ناطورات الماء العابثة . مثل نوارس مندهشة . ورافعات الميناء الساكنة فوق مسناتها الكونكريتية دلفت عبر كوة مضيئة . في حلمي الشفيف . كزجاج المرايا . لشرفة الامس . باحثا باضطراب . كاضطراب نورس في سبورة الغسق . عن ولد . انتزعته الحرب مني . وامرأة فاتنة . هي ( نجاة ) بشعرها الفاحم المتموج . وثوبها الحريري الابيض . مثل الفوسفور . تنبثق اماسي على حافة جسر الحلم الضبابي مددت لها يدي وبصمت طاغ ...

في هذه الزاوية .. سنطل على اراء ووجهات نظر لادباء وكتاب قد تختلف او تلتقي مع وجهة نظر الصفحة ولكن تبقى الموضوعية والتناول العلمي والإخلاص للفعل الثقافي الرصين معيارا للدخول عبر « الابواب المفتوحة » .

■ ثقافة

# الظاهرة الادونيسية

■ علي الفواز

ثمة من يدعو الى ثقافة المفارقة ؟ او ثمة من يدعو الى كتابة الإختلاف ؟ طروحات او رؤى تبدو في احسن احوالها وكانها ارهاص والذي يحصن ... والقارىء من اوهام طارئة محتملة .. بحيث ان خطابات الثقافة لا ... على هذه المشاهد الإختلافية تحشد عناصرها ونقادها ومروجيها واستداءها لهذا المشهد دون الاخر ..

... ظاهرة ادونيس في الثقافة العربية المعاصرة بغض النظر عن مستوى وجديتها ونجوميتها لا يمكن لاحد اغفالها ولا يمكن التعامل معها ... ظاهرة عابرة او ظاهرة ساهمت في صنعها عوامل غير شعرية .. لان هذه الظاهرة اصبحت شئنا ام ابينا جزءا من المشهد الثقافي العربي وجزءا من ... وقلقه ومفارقاته .

اليوم اذ يعود اللغط مجددا في هذا المجال الثقافي او ذاك عن الظاهرة ... او عن ادونيس كشاعر له فضاءاته ومغامراته ومواقفه التي ... البعض حسب ما هو مألوف في البداهات السياسية العربية وما ... له الان من ضغوط وتخريبات .

... هنا بصدد الاتفاق او الاختلاف مع ادونيس كشاعر او كظاهرة لها ... وفاعليتها وانفعالاتها وانما انا بصدد اثارة أسئلة قد تبدو ضرورية

... ثمة مبرر يدعو الى استمراء تضخيم اختلاف الظاهرة الادونيسية في المشهد الثقافي العربي .

... ثمة حاجة تدعو الى ان نجعل من المشهد الثقافي العربي مشهدا مستويا تتشابه سطوحه وزواياه وابعاده وشعراؤه ونواره دون ان يكون هناك ثمة من يختلف او يفارق او يشاكس ؟

ـ هل ان الوقت مناسب الان لاثارة مثل اللغط في وقت باتت الحاجة الموضوعية تقتضي ان تكون الثقافة فضاء تتسع فيه رقعة الاساليب وتتعدد كشوفاته وان يعرف المثقف اين يضع خطواته فيه .. وان يعي كل الظواهر المحيطة ، وان يعرف اعداءه واصدقاءه .. فما عاد العصر مناسبا لممارسة لعبة الاختباء ؟

نحن قد نختلف مع ادونيس في هذا الراي او ذاك لكن هذا الاختلاف يجب ان لا يقطع ( للوعي ) صلة ، وانما يملي علينا واجبا وحقا هو ان نكون اكثر قدرة على الحوار والمكاشفة والصراحة وتسمية الاشياء باسمائها بعيدا عن انماط اختلافية الفناها كثيرا وماعادت تناسب حاجاتنا وفتوحاتنا الفكرية الجديدة وحقائقنا ..

فليمارس المثقفون دورهم في الحرية والكشف وليحموا اوطانهم بالصراحة والصدق والحب ، ولتكثر الاضواء على السطوح المتعددة ، فالعالم الان يتسع لاكثر من خطوة .. والجادة تتسع الان لاكثر من حافر □

# صالات ثقافية
## فعاليات حوار الخطاب الجمالي

ندوة « حوار الخطاب الجمالي » استمرار ... حيث البنى الداخلية ـ في وسائل الايصال ...



## ولد ام بنت
# اختيار جنس المولود بواسطة الكومبيوتر

ابحاث كثيرة تناولت موضوع تحديد جنس المولود حسب رغبة الاهل .. وقد اعتمدت هذه الابحاث على العوامل المؤثرة على تكوين جنس الجنين وخرجت بنظريات .. بعضها اثبت نجاحه والبعض الاخر فشل .

ولما كان هذا الموضوع مثار اهتمام البعض ممن لديهم اولاد من جنس واحد سواء اكانوا بنين ام بنات فقد قام احد المهندسين العراقيين بتحويل عدد من البحوث الطبية الى برنامج يعمل على الحاسب الالكتروني يساعد الزوجين على اختيار الموعد المناسب للاخصاب لاختيار جنس الجنين .

يقول المهندس علي كاظم من مكتب الريان المتخصص بالبرمجة منذ خمس سنوات وانا ابحث عن العوامل المؤثرة على تحديد جنس الجنين من خلال اللقاء مع عدد من الاطباء المتخصصين في هذا المجال وقراءة البحوث والمقالات التي تناولت هذا الموضوع ومراسلة عدد من الجمعيات الاجنبية التي بحثت في ذلك .

ما العوامل التي اعتمدتها تلك البحوث في نظرياتها ؟

ـ ان جميع النظريات قد عزت الأمر الى عوامل كيمياوية وعوامل فيزياوية فهناك . البحوث اليابانية في هذا المجال ونظرية النظام الغذائي للدكتور «ميشيل لنداء» التي تنصح الأم بتناول بعض انواع الطعام والابتعاد عن البعض الاخر وحسب نوع الجنس المولود الذي تتمناه ونظرية برمجة الجماع للدكتور «ايرفج فيشر» التي تعتمد على خصائص الحيامن الذكرية (Y) واختلافها عن الحيامن الانثوية (X) من حيث وزنها وعمرها وسرعتها وهي التي اعتمدها الطبيب العراقي ايليا ايليا في نصائحه لاختيار جنس الجنين وهناك بحوث اثبتت ان لمحيط رحم المرأة تأثيرا على نشاط الحيامن الذكرية او الانثوية حسب نوع المحيط ان كان حامضيا ام قاعديا وقت الاخصاب .. في حين ذهبت بحوث اخرى الى وجود حقل كهرومغناطيسي متغير يولد قوى جذب سالبة او موجبة تؤدي الى جذب الحيامن الانثوية او الذكرية .

وقد جاءت نظرية «الايقاع الحياتي» لتحدد الاشهر المناسبة للاخصاب حسب الايقاع الحياتي للام ودورتها الشهرية كما اثبت ذلك «جك برش» . فهناك ساعات بيولوجية في جسم الانسان تسيطر على فعاليات الجسم البشري وفق دورات محددة بزمن كالنوم واليقظة وطول مدة الدورة الشهرية لدى النساء ودورات النشاط والخمول البدني والعاطفي والذهني لدى الانسان فمثلا يشعر كل منا بالنشاط البدني او الذهني او بالراحة النفسية خلال ايام ويشعر بالخمول والاكتئاب خلال ايام اخرى دون وجود سبب مباشر لذلك .. وقد بحثت نظرية الايقاع الحياتي في هذه الحالات وخرجت بنتيجة تشير الى انه خلال اوقات محددة تختلف من امرأة الى اخرى وحسب ايقاعها الحياتي تكون مهيئة لاستقبال الحيمن الذكري دون الانثوي و في اوقات اخرى تكون مهيئة لاستقبال الحيمن الانثوي دون الذكري بسبب عوامل فيزياوية وكيمياوية متغيرة داخل رحم المرأة . وقد تم اثبات ذلك بآلاف من الحالات الموثقة في بلدان عديدة .

وقد كتبت الدكتورة سحر داود الصانع ـ دكتوراه اختصاص/ الجامعة المستنصرية ـ في كتابها (ولد ام بنت) عن هذه النظرية وقد ذكرت ما نصه «ان الام في حالة نجاحها في اختيار التاريخ الصحيح لحدوث الحمل فانها تتمكن من اختيار جنس الجنين المطلوب ذكرا أم انثى بنسبة نجاح تبلغ ٩٩٪ .

□ اي النظريات تم اعتمادها في البرنامج ؟

ـ اعتمدت في البرنامج ثلاث نظريات نظرية اساسية هي نظرية الايقاع الحياتي ونظريتان مساعدتان لنصل الى اعلى نسبة من الاحتمالية وهما نظرية برمجة الجماع ونظرية التغذية .

□ هل تمت تجربة هذا البرنامج عمليا ؟

ـ بعد الانتهاء من بناء هذا البرنامج قمت ببرمجته على عينة من ٢٠٠ حالة لاطفال مولودين ومعلوم لدينا جنسهم وتاريخ ميلادهم وقد تم معرفة موعد تكوينهم في ارحام امهاتهم بطرح فترة الحمل ومن خلال دراسة حالة الام خلال تلك الفترة وماهو جنس الجنين الذي يمكن ان يكون . حصلنا على نتائج ممتازة .

وبدأنا الان بتطبيق البرنامج على الحالات التي تأتينا ولم نحصل على النتائج بعد .. فالبرنامج انجز قبل ثلاثة اشهر فقط .

□ وما اهمية البرنامج طبيا ؟

ـ ان استخدام الحاسوب ضروري للطبيب كما هو للمهندس ولجميع المهن الاخرى لما يحققه من دقة وسرعة في العمل فهناك برامج طبية تتحدث تفصيليا عن الجسم البشري وتكوينه وبرامج اخرى تساعد في تشخيص الامراض ولكن قلة من اطبائنا يستخدمون الحاسوب بمقارنتهم مع بقية الاختصاصات الاخرى .. ومازال بعض الاطباء عندنا يستخدمون الجدول الصيني لعدم وجود نظرية بديلة رغم اخطاء هذا الجدول والسبب عدم وجود نظرية بديلة ..

□ لنستمع اذن الى راي اطباء النسائية والتوليد في هذا البرنامج :

ـ تقول الدكتورة ورقاء فضل اختصاص نسائية في مستشفى اليرموك : لا نستطيع الان ان نقرر مدى نجاح هذا البرنامج الا بعد ان يتم تطبيقه عمليا على مجموعة من النساء ومتابعتهن اثناء فترة الحمل بواسطة «السونر» بعد الشهر الرابع او الخامس ثم بعد الولادة لزيادة التأكد .. اي ان البرنامج بحاجة الى سنة تقريبا لمعرفة مدى نجاحه .

وبرغم ان تحديد جنس المولود لا يشكل اهمية كبيرة لعوائل كثيرة وعدد قليل منهم ممن يحتاج الى بنت او ولد ويعانون من هذه المشكلة .. الا اننا مع اي بحث علمي يحقق الفائدة لمجتمعنا ويصل به الى مرحلة اكثر تطورا □

■ بشرى يوسف

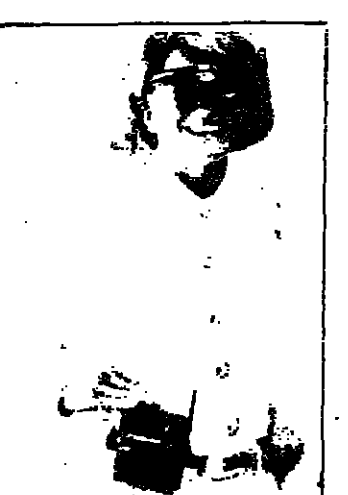
## ندوة

ينظم المركز القومي للحاسبات الالكترونية ندوة عن صناعة البرمجيات في العراق ( الواقع والمستقبل ) يوم الثلاثاء المقبل ، حيث يؤمل ان يسلط الخبير المعروف د. سعد عبدالستار مهدي الاضواء على واقع حال صناعة البرمجيات العراقية . واسباب عدم نهوضها والمعالجات المقترحة لذلك ، وواقع هذه الصناعة في دول العالم المختلفة مع التطرق الى مستوى صناعة البرمجيات الصهيونية التي تعد من المرتكزات المهمة لاستقطاب كبريات الشركات العالمية العاملة في مجال الحاسبات □

# التلفزيون النظارة

التلفزيون الذي غزا بيوت الناس حول العالم سيلازمهم اينما ذهبوا . فبينما كانت الشاشة كبيرة ومكشوفة وقد يجلس امامها المرء مع آخرين . صارت مخبأة في نظارات خاصة بشخص معين . اذ انتج مؤخرا جهاز تلفزيون يشبه الى حد كبير آلة التسجيل الشخصية . فهو ايضا يعلق الى الحزام ويتصل بسماعة توضع فتحتاها على الاذنين مما يضمن لمستخدمه وحده سماع الاصوات المنبعثة من الجهاز اما الشاشة فتحتل حيزا صغيرا من العدسة اليمنى للنظارة الرياضية المتصلة بالجهاز ...

وبرغم مزايا التلفزيون الشخصي الجديد . لاحظت هيئات عدة انه سيفاقم من مشكلة الادمان على مشاهدة التلفزيون التي تعاني منها اعداد متزايدة من الكبار والصغار حول العالم بعد ما صار بوسعهم متابعة الشاشة الصغيرة اينما كانوا □ !



# وقفة لمناقشة مسيرة الحاسبات في العراق

د. صباح محمد امين

■ د. صباح محمد امين الخياط

لكي نبني صرحا شامخا لابد ان نتحاور ونتناقش بل ونتكاتف من اجل ان تصب كل الخبرات لبناء هذا الحقل العلمي الخطير من الناحية التكنولوجية والاكاديمية بل وحتى في الجوانب الخدمية التي دخلتها الحاسبات اليوم .. فالمسيرة التي اتحدث عنها تاريخها يعود لاكثر من خمسة وعشرين عاما والمحصلة التي افرزتها هذه المسيرة مشتتة وتحتاج الى التركيز والتخطيط والعمل الجاد البناء الهادف من اجل دفعها نحو اهداف مزهرة الى امام .. ولنضع النقاط على الحروف لكي نكون في غاية الوضوح ..

١) نحن في حاجة الى جمعية او نقابة علمية لاتجمع حولها اصحاب مكاتب الحاسبات لغير المختصين في علوم الحاسبات فقط ! بل الى جمعية تحمل هدفا علميا ثاقبا يتطور هذا الحقل من خلال تاسيس مجلة علمية متخصصة تشجع الباحثين والتقنيين على حد سواء .. نحن بحاجة الى تطوير اختبارات متخصصة تدفع اصحاب الهوايات والتخصصات الاخرى الى التمتع بالنفوذ الى هذا العلم الهام لبلدنا المتطور الشامخ .. ولسنا بحاجة الى جمعية تمنح شهادات عضوية لاي شخص واختصاص وبدون ضوابط .. فليس هذا هو طريق التطور .. نحن بحاجة الى ان تكون الجمعية منبرا علميا يدفع التطور الاكاديمي ويكون ملاصقا له وليس بعيدا عنه .

٢) نحن بحاجة الى ان تتعاون الاقسام العلمية الرسمية التي عددها يتجاوز الاربعة عشر في علوم الحاسبات وهندستها وذلك في الجامعات والمعاهد بشكل حقيقي دوري والتخطيط والتنسيق المتبادل حول كل مايهم العملية الاكاديمية وبالذات في المناهج والاستفادة من الكادر المتخصص وتبادل الخبرات وعمل المؤتمرات المصغرة حيث لم تلتقي هذه الاقسام في مؤتمر خاص بها ولمدة طويلة منذ تاسيسها عام ١٩٨٣ . نحن بحاجة الى هذه اللقاءات لوضع ركائز الدراسات العليا وبالذات الدكتوراه فليس باستطاعة اي قسم على حدة ان يمنح هذه الشهادة بشكل كفوء .

٣) نحن بحاجة الى تنسيق عمل الاقسام الاربعة للحاسبات في الكليات الاهلية والتي تخرج سنويا اعدادا غفيرة من حملة البكلوريوس في علوم الحاسبات وبدون كادر مؤهل وكذلك بدون اشراف مباشر من الجامعات الرسمية فكيف تقبل الوزارة ان تعادل شهادة خريجي الكليات الاهلية مع الرسمية وبدون وجود ضوابط ومقاييس وحتى معايير او مناهج ومستلزمات والاهم من ذلك الاشراف المستمر من قبل الاقسام العلمية في الجامعات الرسمية .

٤) نحن بحاجة الى تدارس اهمية خريجي المعاهد في الحاسبات حيث لاتوجد مثل هذه الدرجة العلمية في الخارج وحقل علوم الحاسبات حقل علمي يحتاج الى الممارسة والخبرة الطويلة وهو كحقل الكيمياء والفيزياء ولن تجد في الجامعات من يمنح نصف بكلوريوس لحقل علمي وان مجال منح دبلوم فني هو للحقول التقنية والهندسية فقط كما هو متعارف عليه دوليا لتهيئة كادر وسطي في قطاعات الانتاج .

٥) نحن بحاجة الى تدارس اهمية فتح اقسام علوم حاسبات في كليات التربية علما بان الخطة التربوية في العراق لا تركز على تدريس الحاسبات في المدارس فلماذا نحن نخرج طلبة لكي يصبحوا فائضين عن حاجة مجتمعنا .

٦) نحن بحاجة الى انشاء معهد تدريبي للحاسبات يكون ذا نفوذ اكاديمي يقوم بمهمة تطوير العاملين في مجال علوم الحاسبات فليس كافيا ان يقوم بهذه المهمة المركز القومي الذي اصبح هيكلا دون مضمون ولا يملك الان سوى كوادر وسطية وباعداد بسيطة جدا . نحن بحاجة الى هذا المعهد التدريبي كذلك لكي يمنح شهادات اكاديمية تحويلية في علوم الحاسبات لمن شهادته الاولية في غير هذا الاختصاص وكما هو معمول به في كل ارجاء العالم . ويجب ان يكون هذا المعهد في احضان جامعة رصينة وكذلك يجب عند انشاء هذا المعهد عدم منح شهادة التدريب للمكاتب الاهلية غير الناضجة لهذا الغرض في هذه المرحلة على الاقل .

٧) اعتبار هذا الاختصاص من الحقول والتخصصات النادرة في القطر ومنح المخولين اصحاب الشهادات العليا وبالذات للدكتوراه والماجستير مخصصات ندرة اسوة بتخصص الرياضيات .. علما بان تخصص الحاسبات اندر بكثير من الرياضيات وعليه طلب شديد في الخارج . الغرض من ذلك دفع العاملين وتشجيعهم لرفع وتائر العمل المبدع البناء .

٨) التخطيط الشامل لمستقبل ومسيرة الحاسبات ابتداء من التعليم المتوسط وانتهاء بدراسة الدكتوراه ودراسة حاجة القطر الحالية والمستقبلية وتحديد اعداد المقبولين في كل جامعة وفق هذه الخطة وعلى ضوء المستلزمات البشرية والمادية المتوفرة في القطر .

٩) من الممكن والمفيد جمع العديد من اقسام علوم الحاسبات وهندستها وتاسيس كلية للحاسبات وتقنياتها تجمع العديد من الفروع العلمية الصرفة والتطبيقية وكذلك الهندسية منها . علما بان مثل هذه الكليات قد فتحت في العديد من الجامعات العربية والعالمية وكان مخططا ان تقوم جامعة بغداد بفتح كلية متخصصة تبدأ بفرعي الحاسبات الصرفة وعلوم المعلوماتية والمكتبات وان ينضم اليها فروع اخرى مستقبلية .. ولكن مثل هذا التصور لم يكتب له النور

١٠) الدعوة الى مؤتمر تحاوري نقاشي لصياغة ورقة عمل في علوم الحاسبات لحسم كل النقاط التي تهم مستقبل هذا الحقل وتقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باحتضانه والاشراف عليه .

وختاما اتمنى ان تلقى مثل هذه النقاط الصدى المؤثر الذي يفيد ويطور المسيرة في ظل باني مجد العراق ورمزه القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

# قواعد معلوماتية للصور

احدث استخدام الحاسبات في تكوين الصور وتحريكها وخزنها ثورة في مجال الاعلان التجاري وصناعة السينما على حد سواء وهكذا برزت الى الوجود قواعد معلوماتية جديدة هي قواعد المعلومات الصورية التي توفر ارشيفا صوريا ممكنا يتيح للمهتمين والمختصين الحصول على مايحتاجونه من صور فوتوغرافية او فديوية او سينمائية بشكل فوري وعلى غرار اسلوب العمل المتبع في قواعد المعلومات العلمية المعروفة ...

ويتبع المختصون في قواعد المعلومات الصورية اسلوب تقطيع الافلام الى لقطات محددة يتراوح زمن كل منها بين ( ٢ ـ ٥ ) ثانية تمهيدا لتبويبها موضوعيا وخزنها على اقراص حاسوبية ليزرية يتسع الواحد منها لاكثر من خمسة آلاف صورة مما يحتم استخدام حاسبات مايكروية متطورة ومشغلات اقراص ليزرية فضلا عن المكونات المادية الخاصة بالربط بين اجهزة الفديو والحاسبات ..

وتتيح القواعد الصورية للمستفيدين فرصة توفير الوقت والجهد . اذ بمجرد ان يكتب المستفيد حاجته على شاشة الحاسبة ( شاطئ بحري مثلا ) . تظهر امامه لقطات عالية الجودة لشطآن بحرية مختلفة وما عليه سوى الاختيار واذا ماأراد المستفيد رؤية مقطع من فلم لشاطئ استوائي مثلا يمكنه الحصول على اللقطات المطلوبة بما يسعف حاجته . كما يمكن للمستفيد مشاهدة اربع صور على الشاشة مرة واحدة للمقارنة بينها واختيار الانسب ..

كما توفر القواعد الصورية خدمة اخرى للمستفيد بما يتيح له الاطلاع على كل ما يتعلق بالصورة او اللقطة الفلمية من معلومات ايضاحية تتعلق بصاحب الصورة او الممثلين في اللقطة والمخرج والشركة المنتجة ومكان التصوير وتاريخه وغيرها . انه حقا عصر المعلوماتية □

## خلف الشاشة

■ حصلت وزارة الداخلية على برنامج حاسوبي يساعد في رسم الصور التقريبية للمشتبه بهم في اطار سعيها الدائم لتعزيز قدارتها العلمية والتكنولوجية للارتقاء بمستوى خدماتها للمواطنين .

■ يلاحظ انتشار هوائيات منظومات استلام البث التلفزيوني عبر الاقمار الاصطناعية في بغداد . ويزعم البعض ان بالامكان الحصول على انواع مختلفة من هذه المنظومات بسهولة من مكاتب متخصصة بتوريدها وتشغيلها مقابل مبلغ يتراوح بين (١٢٠ ـ ٢٠٠) الف دينار . في حين يزعم البعض الاخر ان التطورات الحاصلة في تقنية الاقمار الاصطناعية ستتيح للمواطنين استقبال هذا النوع من البث التلفزيوني باستخدام منظومات ارخص ثمنا واقل تعقيدا بل وربما باستخدام اجهزتهم الحالية . المهم ان تكون الجهات المعنية (لاسيما الاعلامية) قد تحسبت للموضوع واعدت عدتها لمواجهته !!!

■ تتفاوض جريدة اردنية معروفة مع شركة عراقية متخصصة بالانظمة الالكترونية (قطاع خاص) للحصول على منظومة سيطرة بالحاسبات المايكروية على مطابعها .





هكذا حسب الأصل

هكذا من الأصل

## العودة الى حضن الأم

دابت محافظات القطر على الاحتفال سنويا بعيد جديد أسمته (يوم المحافظة) واصبح هذا اليوم مناسبة لاعلان الفرح والتميز ورحنا نشهد في السنوات الماضية سباقا مشروعا بين المحافظات في اضفاء الابهار والجمال على مهرجاناتها

والظن ان جدود الفرح ستمتد من شمال الوطن الى جنوبه لو دعت كل محافظة المدعين من ابنائها ممن انتقلوا عنها وعاشوا في مدن اخرى . ليشاركوا اهليهم بعيدهم السنوي هذا

واذا ما كان المشهورون الناجحون من ابناء المحافظة والراحلون عنها قد انشغلهم انشغال الحياة واسباب النجاح (مساقط رؤوسهم) فان العودة بهم الى ربوع صباهم وشبابهم ستزيد من اواصر المودة والحب لجذورهم

والناجحون من ابناء المحافظة من علماء واطباء وتجار ومهندسين وفنانين وادباء قد تغريهم الشهرة في اماكن عملهم الحالية البعيدة عن مدينتهم الام - لكن الشهرة في المدينة الاولى ستكون اكثر اثارة واكثر اغراء

وستجدهم يسهمون كل حسب اختصاصه في تطوير مدينتهم الام من يملك علما بعلمه ومن لديه المال بما يقدر وكل هذا سيصب في مصلحة المدينة

ثم .. اليس من حق المدينة . أي مدينة . ان تفخر بابنائها الناجحين .

■ غالب زنجيل

## الشهيدة [illegible] مع النسيان

دعت نقابة التشكيليين العراقيين الفنانين التشكيليين الى المشاركة في معرض احياء ذكرى الشهيدة/ ليلى العطار

واوضح مصدر في النقابة ان للفنانين حرية اختيار المواضيع والمواد المشاركة في المعرض والتي تعبر عن استنكارهم للجريمة النكراء التي اقدمت عليها الامبريالية الامريكية بقصفها الوحشي للاحياء السكنية في مدن العراق .

وحدد المصدر السادس عشر من شهر حزيران اخر موعد لقبول الاعمال المشاركة وتسليمها الى مقر النقابة .

## دعــــوة لسلطان الخطيب من الامم المتحدة

سلطان الخطيب

تلقى الفنان العراقي سلطان الخطيب دعوة من المنظمة العالمية للبيئة/ المكتب الاقليمي لغربي اسيا التابع للامم المتحدة .. للمشاركة في احتفالية كبرى تقام في عمان بمناسبة يوم البيئة العالمي في الخامس من حزيران الجاري

.. وستقام الاحتفالية عبر الاقمار الصناعية وهي اول دعوة لفنان عراقي من قبل الامم المتحدة منذ فرض الحصار الجائر على العراق .. وسيشارك في هذه الاحتفالية عدد من الفنانين العرب الكبار يتقدمهم الفنان دريد لحام .

## غموض تشارلز دكنز !

اول فيلم روائي للمخرج (فيموثي فورود) تميز بجرأة على استكمال رواية (غموض ايدوين درود) ل (تشارلز دكنز) غير الكاملة سينمائيا . لكن المخرج لا يمتلك المقدرة السينمائية على الاقناع او تقديم سوى عمل لا يتعدى ان يكون نسخة تلفازية .

وتدور احداث الفيلم ضمن وسط متحفظ ضيق التفكير في احدى الكاتدرائيات . وادى الممثل (روبرت باول) دور قائد جوقة المرتلين الذي يبدأ بتعاطي العقاقير المخدرة ومن ثم يقع في حب خطيبة ابن اخيه .

وعلى الرغم من الاجواء الدينية المتحفظة في الفيلم الا انه قدم صورا عن تعاطي المخدرات والعلاقات الشاذة التي تنتهي بالاحساس بالذنب من الناحية الدينية .

وينتهي نص فوردر باندلاع ثورة ضد الفساد . ويعتبر هذا العمل من اقوى الاعمال السينمائية التي تصور حالة مبتذلة بشكل جريء يستحق الاعجاب .

■ ترجمة : سولافة سمير

## السبنسه من المسرح الى التلفزيون

(( السبنسه )) مسرحية سعد الدين وهبه الشهيرة والتي قدمت بنجاح على المسارح المصرية قبل ربع قرن تم تحويلها قبل عامين الى مسلسل تلفزيوني من المؤمل ان نشاهده قريبا في بغداد . المسلسل كتب له السيناريو والحوار محمد جلال عبد القوي واخرجه الراحل نور الدمرداش وقامت ببطولته سميحة ايوب (زوجة المؤلف) امام سيد عبد الكريم وصابرين واحمد بدير وحسن حسني . المسلسل يتحدث عن بعض مشاكل الريف المصري .

## خمسون عاما هباء
## الفنان المغترب « محمد البياتي » في فيلم ايطالي

محمد البياتي

اوجد الفرصة بأجنحتها لحلم طويل راود مخيلة الفنان العراقي المغترب (محمد البياتي) المقيم في روما . الذي سبق ان زار بغداد عدة مرات ضمن وفد جماعة) فنانون بلا حدود) حين اختاره المخرج الايطالي (ماريو مونجلي) لتجسيد احد الادوار الثانوية في فيلمه الاخير . خمسون عاما هباء . والفنان محمد البياتي اضافة الى كونه فنانا تشكيليا فهو خريج معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٣ قسم المسرح وخريج اكاديمية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩

ماذا عن دورك في هذا الفيلم ؟

هذا الدور بسيط بالقياس الى ما احلم به واتمناه وهو بمثابة فرصة مناسبة للظهور الاول في السينما الايطالية ومع مخرج مشهور يعد واحدا من اركان المدرسة شبه الواقعية في السينما الايطالية .

■ عن ماذا يتحدث هذا الفيلم ؟

يتحدث عن دخول الامريكان الى ايطاليا بعد الاحتلال النازي واقوم بتجسيد دور عسكري امريكي من اصل ايطالي .

■ كيف واجهت هذه التجربة ؟

لقد منحتني ثقة كبيرة بادواتي ومخيلتي . وجعلتني قريبا من تجربة فهم السينما مع هذا المخرج الذي ابدى اعجابا ودهشة في تجسيد اللقطات التي اظهر فيها .. كما شار الى انه سيقدمني بشكل افضل في افلام اخرى بعد ان اقتنع بامكانيتي ووجوب ظهوري في السينما الايطالية مستقبلا وفي ادوار اهم من هذه التجربة التي اعدها بمثابة مفتاح للدخول الى السينما العالمية وتعزيزا للطاقات الفنية العراقية .

■ حسن عبدالحميد

لقطة من الفيلم

الجمهورية

تصدر عن
دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق - بغداد
الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١

Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

السبت ٤ حزيران ١٩٩٤م ٢٤ ذو الحجة ١٤١٤ هـ - العدد ٨٧٤٥

مواتف الجريدة ٤١٦٩٣٤٤ - ٤١٦٩٣٤٥ - ٤١٦٩٣٤٦ - ٨٨٥٢٢٠٧ - ٤١٦٩٣٤٨
٨٨٥٤٠٤٦ - ٨٨٦١٦٨٧
التلكس : ٣٦٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥

الاشتراك السنوي
داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق (٧٢٠ + اجور البريد)
للاشتراك خارج العراق
قسم الاشتراكات - بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد

المطابع
تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة بغداد
التوزيع
الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

## البحث عن اجابة ؟
# اسئلة تقود الى اسئلة واخرى تلقينا في لجة الحياة



ليل محمد

● نترك يومنا مع بداية كل صباح .. بتساؤلات مع الذات . هل نعمل هذا ونترك ذاك .. ؟ هل هذا صحيح وغيره خطأ .. ؟ ماذا البس اليوم ؟ كيف حال الجو في الخارج وباي عمل ابدأ قبل غيره . هل اصطحب فلانا معي وكيف يتسنى لي ان انهي ما بقي عالقا لدي منذ الامس ! وغيرها اسئلة تمتد وتتقاطع .. تجتاح افكارنا ونحن نبدأ اولى الخطوات خارج المنزل فيسحبنا واحد منها دون غيره رغبة منا في الحصول على نتائج تاتينا بالسعادة والارتياح .. كي تتواصل حياتنا لم نعرف بفطرتنا وتجاربنا ماهي الطريق السالكة وماهي المحفوفة بالمخاطر . نضع إجاباتنا عليها بعد جهد يحدد قراتنا في العمل مختارين ولتستمر بنا مسيرة الحياة .

- ربة البيت تخوض غمار اسئلة يومية - ماذا اعد اليوم من الطعام وهي في خضم روتين لا ينتهي ويتكرر كل يوم .

- طالب العلم حين يهتم بالمعرفة تتضاعف الاسئلة في مخيلته ولا بد له ان يضع إجاباتها على ورقة صماء تلخص جهده واستيعابه لسنوات .

- الكاتب لابد ان يتساءل : كيف اتناول الموضوع وباي شيء ابدأ .. ؟

- القارىء يشغله سؤال .. من اين لي ان ابدأ القراءة .. :

- الموظف يبحث في اكداس المعاملات عن ايها تستحق العمل قبل غيرها .. !

- التاجر يتلهف .. هل حانت فرصة جديدة للحصول على المزيد .. ؟

- اما انا فلم يكن لدي بد غير الاسئلة .. لكتابة موضوع عن - السؤال -.

استاذ علم النفس الدكتور ناظم هاشم العبيدي معاون عميد كلية التربية - ابن رشد - يقول : شخصية الفرد تتكون وتبنى من خلال التفاعل مع المواقف والمثيرات التي يتعرض لها بشكل يومي والسؤال يمكن اعتباره موقفا ويمكن عده مثيرا يتطلب ردة فعل واستجابة في ظل ظروف البيئة التي يعيش فيها كل منا .

ان هذه الاستجابة ربما تكون على شكل فعل واضح يضع كل منا من خلالها لنفسه خطة يومية للعمل الوظيفي او البحثي وينطلق منها في بناء شخصيته فيكون على علم ودراية فيما يزيد ان يسلكه في الحياة اليومية . وفي حالات عديدة يدرك السائل نفسية المقابل من خلال السؤال خاصة اذا كانت فيه اثارة كذلك يمكن ان يؤدي الى ادراك شخصية الفرد السائل نفسه بشكل او باخر .

سالت الشاعرة ساجدة الموسوي عن السؤال الذي يفرحها

قالت : حينما يسالني الاخرون لماذا لم تقرأ لك . رغم اني لم انقطع واحاول ان لا انقطع عن الناس لان ذلك لو حصل فانه انقطاع عن الحياة .

والدكتور حميد مجول النعيمي رئيس تحرير مجلة علوم واستاذ قسم الفيزياء بجامعة بغداد فان السؤال الذي يطغى عليه فوق كل الاسئلة هو منهاج اليوم الاتي وكيفية تنفيذه حسب الوقت المتاح والمليء بالعمل مع اعطاء الاولوية مثلا للبحوث العلمية الخاصة بطلبة الدكتوراه الذين يشرف على متابعاتهم كرئيس لقسم الفيزياء بكلية العلوم اضافة الى اعداده وتقديمه لبرنامج - الطيف - من على شاشة التلفزيون مساء كل اربعاء ومحاولة تضمينه كل ما هو جديد في العلوم التراثية والمعاصرة والمستقبلية .

وتقول الفنانة ليل محمد ان كل الذي يشغلها هو موعد ولادتها لانها حامل في شهرها الثامن . وهي لا تفكر بالعمل ابدا وتنوي تركه نهائيا لان سعادة الانسان في استقرار حياته خاصة بعد ان وجدت صعوبات كثيرة اثناء العمل في دراما التلفاز فتوجهت للمسرح باعتباره الخيار الاخير فعاشت نفس الخيبة !! لقد ساءت امور المسرح كثيرا ولا ادري هل بسبب الظروف ام ثمة اشياء مجهولة غيرت الاثنين معا ؟

■ وتبقى التساؤلات كثيرة ، وربما متكررة لكن بالتاكيد يبقى السؤال المثير يفضي الى سؤال اخر ، ربما يمنحنا شيئا من الاجابة .. !

■ سعاد عبد الحر

■ باشراف : كرم نعمة

## ابتسام فريد ابتسام مغازجي !!

مابين ابتسام فريد اسمها الفني وبين ابتسام مغازجي اسمها الحقيقي ثمة حكايا قد لاتطول لكنها تعرف على لسان الفنانة ابتسام :

- لقد سبق ان سالت صحفيا بخصوص اسمي و انا الان اؤكد واقول ان ابتسام فريد الذي عرفني الجمهور به هو اسم زوجي واستاذي ومعلمي الاول بدري حسون فريد الذي اعتز به دائما اما بالنسبة لمغازجي فهو اسم والدي الذي كان الشخصية الاولى في حياتي والذي شجعني ودفعني للفن . ولكني اقول لجمهوري العزيز الذي عرفني بالاسمين سابقى اعتز باسمي الفني كاعتزازي باسمي الحقيقي .

وعن اخر اعمالها الفنية فقد عرض على الفنانة (ابتسام فريد مغازجي) مسلسلان الاول تلفزيوني بعنوان (سفر ومحطات) تاليف عادل كاظم واخراج نبيل يوسف ويشترك في التمثيل شذى سالم وسهى سالم ولكنها اعتذرت في الاخير عن الاشتراك في هذا المسلسل لوجود ملاحظات عن شخصية عايدة التي تؤديها وهي بطلة المسلسل فضلا عن ملاحظات عامة اخرى لم يستجب المخرج لها . اما السبب الاخر الذي جعلها ترفض المسلسل كما تقول هو الاجور المتواضعة جدا والتي لا تضع اية قيمة للفنان العراقي طبقا للظروف الاقتصادية على الرغم من حاجتها الماسة للعمل اما المسلسل الاخر الذي تشترك في تمثيله حاليا هو مسلسل (الاخرون وعيون المدينة) الجزء الثالث وتقوم بدور سلطانة التي يبقى وجودها في الاحداث سواء ظهرت اولم تظهر .

■ نيران جميد

خزعل الماجدي

## خزعل الماجدي .. في اربعة كتب جديدة

ستصدر قريبا للشاعر خزعل الماجدي اربعة كتب جديدة في مجالات الشعر والاساطير الرافدينية . ففي تونس عن دار نشر اقواس ستصدر (قصائد الصورة) وعن دار النشر امية سيصدر (سفر بابل) وهو اعادة كتابة للاساطير والقصائد والقصص البابلية .

وفي مصر ستصدر له عن دار سينا للنشر مجموعة شعرية (اطلس شرقي) وكتاب (تاريخ الفلك والتنجيم في العراق القديم) ..

## كتاب جديد عن الشريف محيي الدين حيدر

وليد توفيق

متى تتوج ذاكرة المبدعين الكبار ؟ . هل يمكن ان نغفل موسيقي جميل بشير ، سلمان شكر ، منير بشير وروحي الخماش ؟ . هذه الاسماء تقودنا بالضرورة الى معلمهم البارع « الشريف محيي الدين حيدر » ، وهو مادعا الباحث الموسيقي حبيب ظاهر العباس الى اعداد كتاب عن حياة هذا الفنان وتاسيس مدرسة العود العراقية في معهد الفنون الجميلة . والباحث حبيب ظاهر من اوائل خريجي معهد الدراسات الموسيقية ومعهد الفنون الجميلة اصدر مجموعة من الكتب نعد في مقدمتها كتاب « النظريات الموسيقية العربية » الذي يدرس الان في معهد وكلية الفنون الجميلة على السواء .

ماهي الدوافع لتاليف كتاب عن الشريف محيي الدين ؟ .

منذ دراستي للموسيقى وتدريسها وجدت ان الطلبة ينشدون هذه المعارف الموسيقية التي الفها الشريف محيي الدين وتلاميذه فيجدونها اشتاتا مبعثرة في مراجع كثيرة منها الكبير المحيط الذي تشيع هذه المعارف في استفاضاته الواسعة ومنها الصغير الوجيز وحرصت على تصنيف هذه المعارف وجمعها وتدوينها بشكل امين ودقيق حفاظا على سلامتها الموسيقية وتقديمها الى طلبتنا الاعزاء بشكل علمي ليسهل على الطالب والمدرس تناولها بشكل يسير .

ماهو المحتوى الذي يظهر كتابك الجديد عن العود والذي يتحدث عن كبار عازفي العود العراقي ؟ .

يضم كتاب الشريف محيي الدين وتلاميذه جميل بشير وسلمان شكر و منير بشير وغانم حداد حيث يستعرض حياتهم الفنية وتدوين مؤلفاتهم الموسيقية وتحليلها اضافة الى السمات الفنية لمدرسة الشريف محيي الدين ومقارنتها بالمدارس الاخرى □

مجيد الجبوري

حبيب ظاهر العباس

## ترسم .. من وراء القضبان

انجليكا جودر فنانة ومناضلة المانية قضت احد عشر عاما في السجن بسبب تبنيها لقضية المرأة في فلسطين ودول العالم الثالث .. وقد كرست هذه الاعوام لمواصلة الرسم اذ انجزت لوحات عبرت اصدق تعبير عن مواقفها التي زادها السجن نضجا في الجوانب الفنية والفكرية والانسانية منها ..

وقد توجت مواقف انجليكا بحركة تضامن شعبي ونضالي في المانيا اسفر عن اطلاق سراحها قبل اربع سنوات من نهاية الحكم .

وتحمل لوحات انجليكا جودر رسالة احساس وقوة تعبير فطرية من تلك التي يعصف بها مكنون نفوس تلقائية تحسن الوفاء لمبادئها وقناعتها وتترجم الافكار الى افعال ناجزة تحقق اثرها في الحياة العامة ..

نماذج من اللوحات

تساؤلات عن الاطفال

## دوغلاس الجشع !

فيلم من اخراج جوناثان لين وبطولة النجم كيرك دوغلاس ويعد الفيلم من اسوأ افلام دوغلاس منذ فيلمه الممتع الاخير بعنوان - الفرسان - الذي شاركه البطولة الممثل القدير برت لانكستر والجشع هو كيرك دوغلاس او بالاحرى - العم جو - الذي يعد قطبا من اقطاب المال ، حيث يبلغ رصيده في البنك اكثر من عشرين مليون دولار ، وقد جمعها من تجارة خردة الفولاذ ...

وجو محاط باقارب طفيليين ، يستغلهم على نحو قاس ، وفي الوقت ذاته ينتظرون موته ليحصلوا على ثروته الطائلة ... لكن (( جو )) يدرك نيتهم واطماعهم فيلجأ الى اثارة اعصابهم ليسلي نفسه ... وهنا يستعين جو بممرضة غير مسجلة اسمها مولي (تؤدي الدور الممثلة الجميلة اوليفيا دابو) وما ان تقع ابصارهم على مولي حتى يقتنع جميع الاقارب بان العم (( جو )) العجوز سوف يترك جميع امواله الهائلة لمولي ... ويقوم اولئك الاقارب بمحاولة اخيرة لجعل (( جو )) يخاصم مولي ويطردها من اجل الاحتفاظ باموالة ضمن العائلة ... لقد عد نقاد السينما فيلم (( الجشع )) فيلما هزليا

■ ترجمة : خلود محمد

## فريد .. اللحن الحنون

من المؤمل ان تذاع في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم ، السبت ، من الاذاعة البرنامج العام قصة حياة الموسيقار الراحل فريد الاطرش . تحت عنوان ، حكاية فريد .. اللحن الحنون . كتب حلقات المسلسل السيد الشوربجي واخرجها الفنان مهند الانصاري .. وهي من ثلاثين حلقة .. يعاد بثها مساء اليوم نفسه .

وهو اول عمل للانصاري ضمن سلسلة حياة الفنانين الكبار حيث تلاه تنفيذ قصة حياة عبد الحليم حافظ وام كلثوم و محمد عبد الوهاب يشترك في التمثيل عبد المنعم ابراهيم وعايدة عبد العزيز .. اما الفنان الذي يؤدي دور فريد الاطرش فسوف يبقى مفاجأة للمستمع حتى الحلقة الاخيرة .

## الموت السهل !

كشفت دراسة نشرت مؤخرا في/ اليوميات الطبية البريطانية / ان ثلث الاطباء الذين اجابوا على الاسئلة التي وجهتها المجلة لنحو ١٦٩ طبيبا ساعدوا بطريقة مباشرة وفعالة في القتل الرحيم للمرضى الذين يشتكون من امراض عضال .

وجدير بالذكر ان الموت السهل او القتل الرحيم كما يطلقون عليه في الاوساط الطبية غير شرعي ومناف تماما لشرف المهنة

مشهد من المسلسل

## ممتلكات شرقية

منذ اتحاد الالمانيتين ، وطلبات استرداد عقارات المانيا الشرقية من قبل مالكيها السابقين من مواطني المانيا الغربية في ازدياد مستمر ورغم ان هؤلاء المالكين وقبل الهزيمة النازية لم يتوصلوا بعد الى نهاية حاسمة في طلباتهم الا ان حظ الامير فرانز زو بونبوس احد التجار الاثرياء في دوسلدوف يبدو اقل من اخرين كثيرين . اذ رفضت محكمة في برلين شكواه ضد تروهاند انستلت المؤسسة التي طبقت منذ الاتحاد اعادة البيع الفعلي لجميع العقارات والممتلكات المنقولة وغير المنقولة لالمانيا الشرقية .

اذ باعت المؤسسة قصر سبيكر الذي يطالب الامير به ، الى احد مستثمري المانيا الغربية ويدعى روجن وبصراحة يجب القول ان الامير لم يتحدث كرجل مفلس . ويطالب ايضا ب ٧٨ عقارا وعشر غابات وبحدود ١٤٥٠٠ هكتار .

■ ترجمة/ زينب فاخر

## حضور جديد للتراث الشعبي

يتبارى الحرفيون العراقيون للصناعات الشعبية والتراثية في عرض نتاجاتهم الابداعية اليدوية في السادس من حزيران الجاري وذلك خلال مهرجانهم العاشر الذي تقيمه سنويا وزارة الثقافة والاعلام .

وقال السيد باسم التكريتي مدير مديرية التراث الشعبي ان السوق الشعبي لمهرجان هذا العام يتضمن نتاجات تراثية وفلكلورية في صناعة السجاد اليدوي والخزف والملابس والنحاسيات والخوص والحفر على الخشب وغيرها من نتاجات الحرفيين الذين يشاركون في السوق من كل محافظات القطر .. وسيفتتح هذا العام متحف التراث الشعبي في مقر المديرية ويتضمن قطعا تراثية قديمة ذات قيمة تاريخية ..

وكيف ستكون اسعار سوقكم ؟

نسعى لان تكون الاسعار متهاودة قياسا الى مثيلاتها في السوق وذلك لتنمية الحرف اليدوية الشعبية والفلكلورية ولنشر استعمالها بشكل اوسع بين المواطنين .

خزف

# من هو الموسيقار ؟

الاثيني - جدا - ما يستخدمه البعض من القاب موسيقية يخلعها لمن يشاء من دون قرين موضوعي وعلمي . ولعل اخر هذه الالقاب ، هو لقب (( موسيقار )) على فنان شاب لم تكتمل بعد ادواته الفنية ونعني به (( رائد جورج )) واللقب هذا لا يمنح الا لمن استكمل ادواته في التراث الموسيقي على نحو خاص فنحن نعلم ، ان الموسيقى العربية تشتمل على خصيصتين اساسيتين ، الاولى قوالب الموسيقا ونعني بها التاليف الالي ، وتشمل ، البشارف ، السماعيات ، اللونكات ، الدواليب ، التحميلات ، التقاسيم ، المقطوعات الموسيقية ... الى غيرها من القوالب . الثانية ، قوالب الغناء وهي ، الدور ، الموشح ، الموال ، القصيدة ، الطقطوقة ، المونولوج ، الديالوج ، التريالوج ، الاغنية الشعبية ، الوطنية ، الوصفية ، النشيد ، المارش وسواها ترى ماهو صنيع الفنان الشاب من كل ما تقدم ؟ الجواب بكل وضوح لاشيء ! الموسيقار من يعني ببحث طبيعة الابعاد الموسيقية وقوانين اهتزازات الاوتار وموجات الصوت وانتشاره ومونه السلام والمسافات الموسيقية ونظم الرنين والنغمات المتوافقة والمتنافرة ونظم التنغيم المختلفة واختلاف الالوان الصوتية مثلا ما بين (الفلوت) و(الكلارنيت) و(الفيولينة) و(الفيولا) ومعرفة اجزاء الاذن والحنجرة

وغيرها من العلوم . فهل ان الفنان الشاب على علم بكل ذلك ؟ نترك الجواب لمن تبرع عن جهل بهذا اللقب . في المقابل . فان فنانا دارسا وعازفا ومؤلفا مثل سالم عبد الكريم الذي الف في جميع قوالب التراث ، البشرف والسماعي واللونكا والتقاسيم وسواها ، الى جانب الحانه للاوركسترا والفرق الموسيقية وقيامه بتاليف كونشرتو للعود والحانه للاصوات الغنائية وحصوله على درجة الماجستير في العلوم الرياضية . وتدخل الرياضيات الى حد بعيد ضمن المعارف الطبيعية المعقدة التي تستند اليها الموسيقى . وكثيرا ما لاحظ علماء الموسيقى الصلة الباطنية القائمة بين الرياضة والموسيقا وعليه فان سالم عبد الكريم ربما يستحق لقب (موسيقار) اكثر بكثير مما يستحقه رائد جورج فهل انتبهنا الى خطورة تصنير مثل هذه الالقاب وتعميمها بالاكراه على واقع حياتنا الثقافية !!؟

■ عادل الهاشمي

رائد جورج

سالم عبد الكريم

## « يحلم بيك » بصوت جواد محسن

المطرب جواد محسن تميز عبر اعماله بصوت فيه شجن وعذوبة وجزالة وقد تخصص في اداء الالحان التراثية وكذلك الانماط الحديثة وبعد تجربته في رائعة الموسيقار محمد عبد الوهاب ، من غير ليه ، التي قدمت من قاعة مركز صدام للفنون عبر محاضرة نقدية شاملة قدمها الناقد الموسيقي عادل الهاشمي وقد قدم الفنان جديدة عبر تعامله مع الملحن طالب القرغولي في ثلاث الحان صاغ كلماتها الشاعر ابو وليد يقوم حاليا بتسجيل اغنية الراحل الكبير عبد الحليم ، بحلم بيك ، وهي من كلمات الشاعر مرسي جميل عزيز والحان منير مراد .

## عيون المدينة

### الروائي هشام الركابي في اتحاد الادباء

يقيم نادي القصة في اتحاد ادباء العراق ، امسية ثقافية يتحدث فيها الروائي العراقي هشام الركابي عن تجربته الروائية .. ويعقب بعدها القاص جهاد مجيد ويقدم الامسية رئيس نادي القصة القاص/ محمد سعدون السباهي تقام الامسية على حدائق الاتحاد وفي الساعة السابعة من مساء اليوم السبت .

### عباس جميل في عمان

غادرنا الفنان عباس جميل الى العاصمة الاردنية عمان للاشراف على تسجيل اغنيته ، جاوين اهلنا ، و ، اسمر مغرور ، اللتين سيؤديهما الثنائي سهير عودة ومصطفى شعشاع .

### سلامات

تعرض الزميل الشاعر خالد الخزرجي الى ازمة قلبية راقد على اثرها في المستشفى .. نتمنى للشاعر الخزرجي الصحة وعودة سريعة الى اروقة جريدة ، الجمهورية ،

عباس جميل